

<http://pokroyka.ru/vyikroyki-nizhnego-belya/vyikroyka-zhenskih-trusov/>



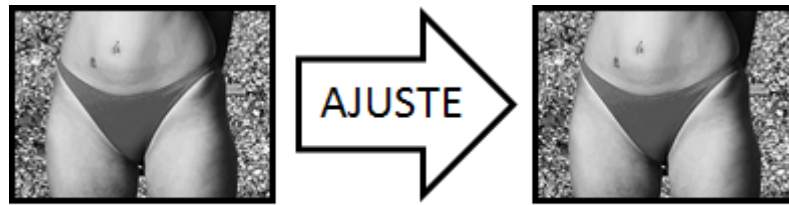
## PATRONAJE DE BIQUINI

[Irinka Prosto](#)



La modelo es Jassi (fuente: Wikipedia).

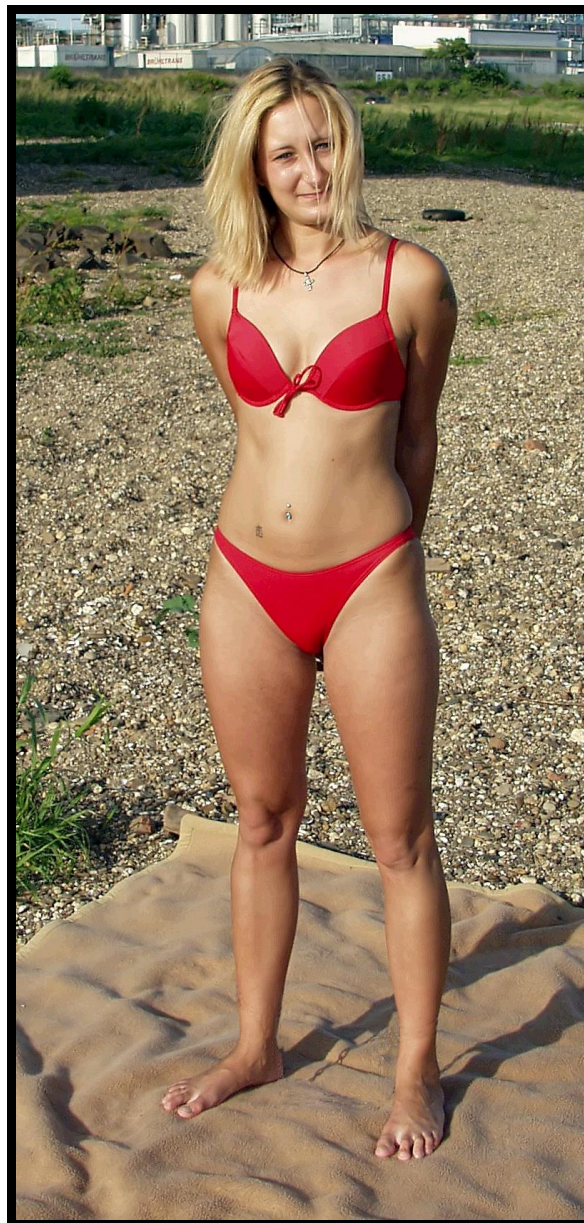
El objetivo de este artículo mostrar cómo construir un **PATRÓN** a partir de una **FIGURA**, considerando la elasticidad de la tela:



FIGURA

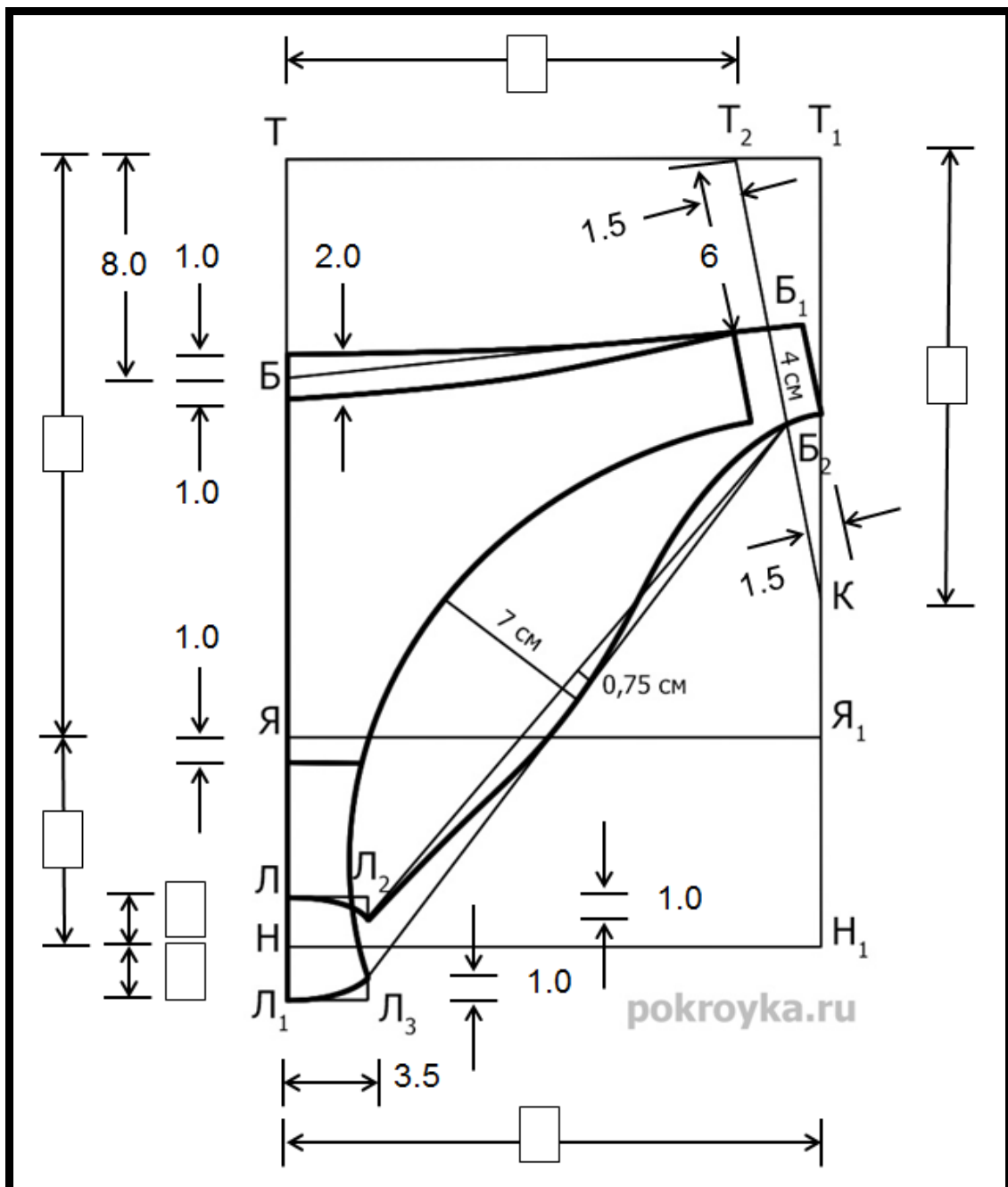
PATRÓN

PATRÓN = FIGURA ajustada

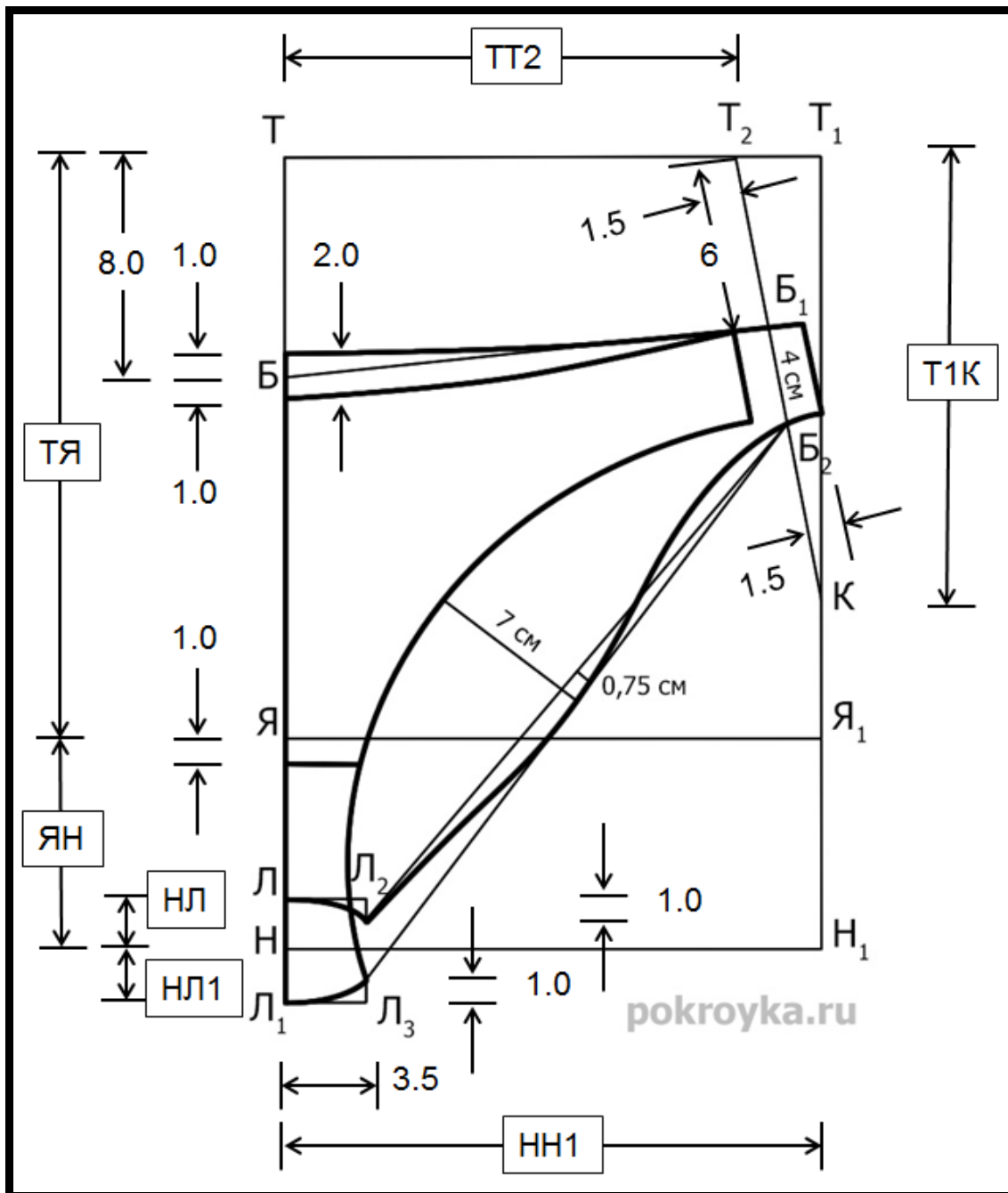


Jassi luce un Biquini rojo confeccionado con tela de buena elasticidad (fuente: Wikipedia).

A continuación se tiene la **FIGURA**, la cual sólo tiene las medidas básicas.



**FIGURA** para construir el **PATRÓN**  
 (Todas las medidas están en "cm").  
 (Los cuadros en blanco son para escribir números  
 calculados).



**FIGURA** para construir el **PATRÓN**  
(Todas las medidas están en "cm").

Luego debe considerarse el material de la tela, el cual tiene, en mayor o en menor medida, **elasticidad**.

Si se utilizan **MATERIALES INELÁSTICOS**:

- Construir un **PATRÓN aumentado** a partir de las características dimensionales de la **FIGURA**, más el

**ajuste** (cuyo valor depende de la elasticidad de la tela).

Si se utilizan **MATERIALES POCO ELÁSTICOS**:

- Opción #1: Usar la **FIGURA, sin el ajuste**.
- Opción #2: Construir un **PATRÓN disminuido** a partir de las medidas de la **FIGURA, menos el ajuste** (cuyo valor depende de la elasticidad de la tela).

Si se utilizan **MATERIALES MUY ELÁSTICOS**:

- Construir un **PATRÓN disminuido** a partir de las medidas de la **FIGURA, menos el ajuste**: El **decremento** de las medidas transversales es, por regla general, de 15% a 20%. Y el **decremento** de las dimensiones longitudinales es de 0% a 5%.

Para construir el **PATRÓN** del Biquini es necesario determinar el grado de **elasticidad** del material, en las direcciones **longitudinal** y **transversal**. Para ello se toma un cuadro de tela de (por ejemplo) 10 X 10 cm<sup>2</sup>, se lo estira en la dirección transversal, y se mide; luego se lo estira en la dirección longitudinal, y se mide. El estiramiento aplicado debe ser el mismo que la tela tendrá cuando la prenda terminada esté en uso, o sea, sobre el cuerpo.

### **Ejemplo 1:**

Un tejido de 10 cm se estira en dirección **transversal**, extendiéndose hasta 12 cm. En este caso, la **deformación** es de 2 cm, y la **deformación porcentual** es 20% ( $100\% \times 2 \text{ cm} / 10 \text{ cm} = 20\%$ ).

– 0 –

Debe considerarse que algunos tipos de materiales, al estirarse en la dirección **transversal**, se contraen en la dirección **longitudinal**.

## Ejemplo 2:

Se quiere confeccionar un Biquini con un **MATERIAL POCO ELÁSTICO**, para lo cual se necesita construir el **PATRÓN disminuido**.

Se tienen las siguientes medidas corporales:

| Medida.                                    | Notación. | Longitud (cm) |
|--------------------------------------------|-----------|---------------|
| Cintura (es transversal).                  | <b>OT</b> | 76            |
| Cadera (es transversal).                   | <b>OB</b> | 100           |
| Longitud Cintura-Cadera (es longitudinal). | <b>Д6</b> | 18            |
| Altura del asiento (es longitudinal).      | <b>BC</b> | 27            |

Para estas medidas, la **FIGURA sin ajuste** es la siguiente:



Explicación de las medidas de la **FIGURA sin ajuste**:

$$\boxed{\text{ТЯ}} = \text{BC} = \mathbf{27.0} \text{ cm}$$

$$\boxed{\text{ЯН}} = \text{ОБ} / 10 - 1 = 100 / 10 - 1 = 10 - 1 = \mathbf{9.0} \text{ cm}$$

$$\boxed{\text{НН}_1} = \text{ОБ} / 4 = 100 / 4 = \mathbf{25.0} \text{ cm}$$

$$\boxed{\text{Т}_1\text{К}} = \text{Д6} = \mathbf{18.0} \text{ cm}$$

$$\boxed{\text{ТТ}_2} = \text{ОТ} / 4 = 76 / 4 = \mathbf{19.0} \text{ cm}$$

$$\text{ТБ} = \mathbf{8.0} \text{ cm}$$

$$\text{Т}_2\text{Б}_1 = \mathbf{6.0} \text{ cm}$$

$$\text{Б}_1\text{Б}_2 = \mathbf{4.0} \text{ cm.}$$

$$\text{НЛ} = \text{НЛ}_1 = (\text{ОБ} / 10 - 1) / 4 = (100 / 10 - 1) / 4 = \mathbf{2.25} \text{ cm, o bien: } \mathbf{2.3}$$

$$\text{ЛЛ}_2 = \text{Л}_1\text{Л}_3 = \mathbf{3.5} \text{ cm}$$

La tela que se empleará para la confección del **Biquini** tuvo las siguientes **deformaciones porcentuales**:

+ 10%<sub>x</sub> en la dirección **transversal**.

+ 05%<sub>y</sub> en la dirección **longitudinal**.

Ahora, a partir de estas **deformaciones porcentuales**, deben calcularse las **medidas disminuidas** (indicadas por la letra "p"):

$$\text{ОТ}_p = \text{ОТ} - \text{ОТ} \times 10\% / 100\% = 76.0 - 76.0 \times 0.10 = 76.0 - 7.6 = \mathbf{68.4} \text{ cm}$$

$$\text{ОБ}_p = \text{ОБ} - \text{ОБ} \times 10\% / 100\% = 100 - 100 \times 0.10 = 100 - 10 = \mathbf{90.0} \text{ cm}$$

$$\text{Д6}_p = \text{Д6} - \text{Д6} \times 5\% / 100\% = 18.0 - 18.0 \times 0.05 = 18.0 - 0.9 = \mathbf{17.1} \text{ cm}$$

$$\mathbf{BCp} = BC - BC \times 5\%/100\% = 27.0 - 27.0 \times 0.05 = 27.0 - 1.35 = \mathbf{25.65 \text{ cm}}, \text{ o bien: } \mathbf{25.7}$$

El cuadro de **medidas disminuidas** es el siguiente:

| <b>Medida disminuida.</b>                  | <b>Notación.</b> | <b>Longitud (cm)</b> |
|--------------------------------------------|------------------|----------------------|
| Cintura (es transversal).                  | <b>ОТр</b>       | 68.4                 |
| Cadera (es transversal).                   | <b>Обр</b>       | 90.0                 |
| Longitud Cintura-Cadera (es longitudinal). | <b>Дбр</b>       | 17.1                 |
| Altura del asiento (es longitudinal).      | <b>BCp</b>       | 25.7*                |

Instrucciones para dibujar el **PATRÓN** y aplicar el ajuste:

1) Con base en la **FIGURA**, desde el punto **T** dibuja una línea vertical hacia abajo. A lo largo de esta línea vertical se escriben los siguientes valores:

$$\mathbf{\boxed{TЯ} = BCp = 25.65 \text{ cm}}$$

$$\mathbf{\boxed{ЯH} = Обр / 10 - 1 = 90 / 10 - 1 = 9 - 1 = 8.0 \text{ cm}}$$

Desde los puntos **T**, **Я** y **H**, traza 3 líneas horizontales, cuyos extremos finales son **T<sub>1</sub>**, **Я<sub>1</sub>** y **H<sub>1</sub>**.

2) Ancho de la cadera:

$$\mathbf{\boxed{HH_1} = Обр / 4 = 90 / 4 = 22.5 \text{ cm}}$$

Traza una línea vertical desde **H<sub>1</sub>** hasta **T<sub>1</sub>**.

$$3) \mathbf{\boxed{T_1K} = Дбр = 17.1 \text{ cm}}$$

4)  $\overline{TT_2} = OTp / 4 = 68.4 / 4 = 17.1 \text{ cm}$

Conecta los puntos **T<sub>2</sub>** y **K** mediante una línea recta.

5) Para construir un corte superior de Biquini, asignar las siguientes longitudes de líneas:

**TБ = 8.0 cm**

**T<sub>2</sub>Б<sub>1</sub> = 6.0 cm**

Une los puntos **Б** y **Б<sub>1</sub>**.

6) Longitud del lado:

**Б<sub>1</sub>Б<sub>2</sub> = 4.0 cm**

7) Desviación de la costura de la entrepierna:

**НЛ = НЛ<sub>1</sub> = (ОБ / 10 - 1) / 4 = (100 / 10 - 1) / 4 = 2.25 cm**

Ancho de la entrepierna:

**ЛЛ<sub>2</sub> = 3.5 cm**

**Л<sub>1</sub>Л<sub>3</sub> = 3.5 cm**

Desde los puntos **Л<sub>2</sub>** y **Л<sub>3</sub>**, dibuja 2 líneas verticales de 1 cm de largo. La línea de **Л<sub>2</sub>** es hacia abajo, y la línea de **Л<sub>3</sub>** es hacia arriba.

Desde los puntos finales de las 2 líneas verticales cortas (mencionadas arriba), dibuja 2 líneas curvas hasta **Л<sub>2</sub>** y **Л<sub>3</sub>**. Estas 2 nuevas líneas curvas corresponden a la entrepierna.

8) Para localizar el punto central/superior de la espalda del Biquini, subir 1 cm desde el punto **Б**. Y para localizar el punto central/superior de la parte frontal del Biquini, bajar 1 cm desde el mismo punto **Б**.

9) Dibuja las secciones laterales de las partes posterior y frontal del Biquini, desplazándolas 1.5 cm [desde la línea

**T<sub>2</sub>K**]. Estas secciones laterales, la frontal y la posterior, son la cadera del Biquini y se unen para cerrar la prenda.

10) Haz el corte superior de ambas partes del Bikini, como se muestra en la IMAGEN.

11) Dibuja los contornos de la pierna siguiendo el siguiente procedimiento:

Dibuja 2 **líneas inclinadas auxiliares** desde el punto **B<sub>2</sub>** hasta los puntos frontal y posterior de la entrepierna, como puede apreciarse en la FIGURA.

Marca el punto medio de cada una de estas 2 **líneas inclinadas auxiliares**, y desde estos puntos medios dibuja 2 **líneas perpendiculares**.

Para la parte frontal del Biquini, en el punto medio de la **línea inclinada auxiliar**, dibuja una **línea perpendicular** hacia el interior. Y sobre esta línea, marca un punto que diste **7.0** cm de la intersección (de la **línea inclinada auxiliar** y la **línea perpendicular**).

Para la parte posterior del del Biquini, en el punto medio de la **línea inclinada auxiliar**, dibuja una **línea perpendicular** hacia el exterior. Y sobre esta línea, marca un punto que diste **0.75** cm de la intersección (de la **línea inclinada auxiliar** y la **línea perpendicular**).

A partir de los puntos marcados sobre las **líneas perpendiculares**, trazar las líneas de los contornos de la pierna, tal como de muestra en la FIGURA.

12) Dibuja el forro de la entrepierna siguiendo este procedimiento:

A partir del punto **H**, mide 8 cm hacia arriba, y dibuja hacia la derecha una línea horizontal.

El **PATRÓN** queda finalmente así:



- 0 -