

DISEÑO LENCERÍA

& CORSETERÍA

EXPLICACIONES
PASO A PASO
+ MOLDES

Guía de materiales
y técnicas básicas

Camiseta y culotte

Conjunto deportivo

Push up

Corpiño cruzado y
culotte cola less

Camisón



1 CURSO DE DISEÑO
DE LENCERÍA Y
CORSETERÍA

Por Marisa Schenone

Diseño de Lencería y Corsetería
Año I Fascículo n.º 1 \$ 5,90.-



EDICIONES
tercer milenio

DEPORTIVO

V S E N S U A L

Top con base de elástico ancho y
vegetina.

M A T E R I A L E S

25 cm de algodón con lycra liso

10 cm de algodón de refuerzo interno

3 metros de elástico quebrado de lurex

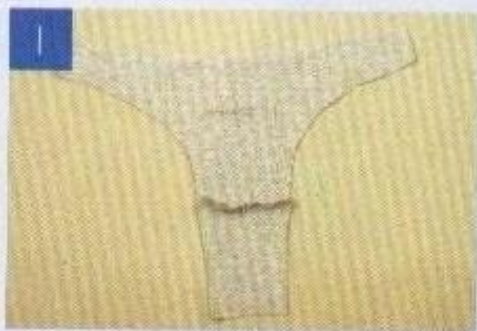
1 metro de elástico de cintura ancho

Arandelas

Corredoras

TALLE 1



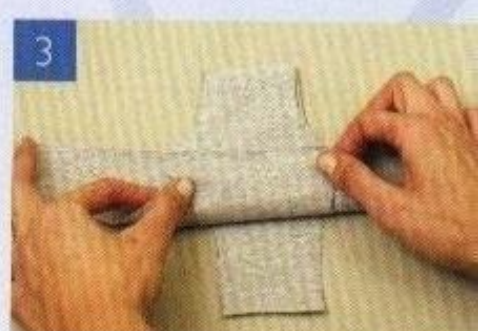


Bombacha Vedetina.

Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón con costura Zig-Zag.



Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



Enrollamos el delantero hasta ver entero el refuerzo de algodón.



Unimos este con la espalda y el refuerzo de tela.



Elastizamos todo el recorrido de una pierna (técnica de costura: elástico quebrado).



Elastizamos todo el recorrido de la otra pierna.



Unimos un costado de la espalda con un costado del delantero, con costura Zig-Zag.



Elastizamos todo el recorrido de la cintura.

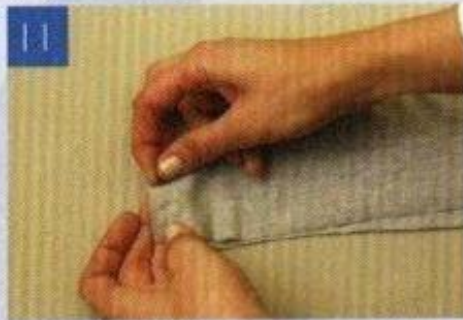


Unimos el costado que queda abierto con costura Zig-Zag.



Top.

Elastizamos el escote del delantero (técnica de costura: elástico quebrado).



Unimos un lateral del delantero con un lateral de la espalda.



Elastizamos sisa y escote de la espalda (técnica de costura: elástico quebrado).



Colocamos elástico sobre el recorrido de la cintura del Top.



Cerramos el costado abierto.



Armamos los breteles de 38 cm (cada uno) introduciendo la corredera en uno de los extremos de elástico, y atracamos con costura recta.

Por el otro lado colocamos la arandela.



Pasamos el extremo libre del elástico por la corredera otra vez.



Colocamos el bretel pasando la arandela por el elástico de la sisa.

Cerramos.



Atracamos el otro extremo del bretel en la espalda.



MARILYN

E N N E G R O

Conjunto de corpino con base de puntilla y bikini de puntilla.

M A T E R I A L E S

1,5 metros de puntilla estampada

65 cm de puntilla de 3 cm de ancho

10 cm de algodón de refuerzo interno

1 metro de elástico de brete de 0,6 cm de ancho

2 metros de elástico quebrado

Arandelas

Correderas

Ganchos para corpino

Moños

TALLE 2/90





Bikini.

Unimos los centros del delantero y de la espalda con costura Zig-zag.



Unimos delantero con refuerzo de tela y algodón, con costura Zig-zag.

Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



Enrollamos el delantero hasta ver entero el refuerzo de algodón.



Unimos el refuerzo de algodón con la espalda y con el refuerzo de tela, con costura Zig-Zag.



Elastizamos todo el recorrido de una pierna, dejando 17 cm de elástico en el extremo de la espalda (técnica de costura: elástico quebrado).

Elastizamos todo el recorrido de la otra pierna.



Elastizamos la cintura de la espalda dejando 16 cm de elástico en cada lado.

Elastizamos la cintura del delantero (técnica de costura: elástico quebrado).



Unimos los elásticos de la espalda a los laterales del delantero.

Colocamos moñitos en cada lado del delantero.



Corpiño.

Unimos la taza central con la taza de costado con costura Zig-zag.



Hacemos una bastilla hasta que la base nos quede de 15 cm.



10 Elastizamos el revés del escote y la sisa, con costura Zig-Zag.



11 Cruzamos 1 cm los centros de las tazas.

Colocamos en la base una puntilla de 3 cm de ancho por 65 cm de largo, superponiendo la puntilla sobre las tazas.



12 Armamos los breteles de 38 cm cada uno.

Introducimos la corredera en uno de los extremos del elástico y atracamos con costura Zig-Zag.

Introducimos la arandela por el otro extremo

Volvemos a pasar el extremo libre del elástico por la corredera.



13 Pasamos la arandela de los breteles por el elástico de las tazas.

Cerramos.



14 Atracamos el otro extremo del bretel a la coleta, con costura recta.



15 Colocamos el gancho en una coleta y atracamos.



16 Colocamos el gancho y atracamos en el extremo de la otra coleta.



17 Colocamos moños en la punta de cada taza.



18 Colocamos un moñito en el centro.



PUSH UP

ESTAMPADO

Conjunto de tul estampado y bikini con correderas.

MATERIALES

25 cm de tul de lycra estampado

10 cm de bondeado o goma para relleno de corpiño

10 cm de algodón para refuerzo interno

1,5 metros de elástico de brete de 0,5 cm de ancho

2 metros de elástico quebrado

2 metros de elástico fantasía

50 cm de cinta vaina

Ganchos de corpiño, aros para corpiño, arandelas, correderas, moños

TALLE 1/85

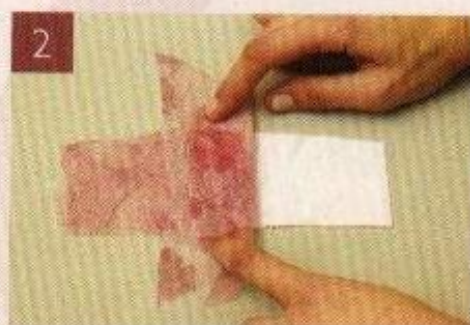




Bikini.

Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón, con costura Zig-Zag.

Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



Enrollamos el delantero hasta que podamos ver entero el refuerzo de algodón.



Unimos este con la espalda y con el refuerzo de tela, con costura Zig-Zag.



Elastizamos todo el recorrido de las piernas (técnica de costura: elástico quebrado).

Elastizamos la cintura del delantero y de la espalda.



Armamos los breteles (25 cm en cada uno) introduciendo la corredera en uno de los extremos del elástico.

Atracamos con costura recta.

Por el otro extremo introducimos la arandela.

Nuevamente pasamos el extremo libre del elástico por la corredera.



Colocamos una arandela en el elástico de los extremos de la espalda, y cerramos.

Pasamos el extremo libre del bretel por la arandela, y atracamos.



Pasamos la arandela del bretel por el elástico sobrante en el delantero, y atracamos.

Colocamos moños en ambos costados del delantero.



Corpiño Push-Up.

Unimos taza superior con taza inferior, con costura Zig-Zag.



Unimos taza superior con taza inferior de goma, con costura Zig-Zag, sin superponer las piezas.



10 Superponemos tazas de tela con tazas de goma.



11 Elastizamos la parte inferior de la coleta (técnica de costura: elástico fantasía).

Colocamos las coletas con costura recta.

Elastizamos sisa y parte superior de la coleta (técnica de costura: elástico fantasía).



12 Marcamos el centro en el borde de la taza superior con costura recta.

Cosemos cinta vaina colocándola sobre el derecho de la taza, con costura recta.



13 Volcamos la cinta vaina sobre el revés de corpiño y pasamos 2 costuras rectas en cada extremo.



14 Colocamos el aro pasándolo por la hendidura de la cinta vaina.



15 Atracamos cada extremo de la vaina, con costura recta.



16 Armamos 2 breteles (38 cm cada uno) y los colocamos sobre la sisa del corpiño.

Atracamos los breteles sobre la coleta.



17 Colocamos el gancho, con costura recta.

Colocamos el gancho en el otro extremo de la coleta.



18 Finalmente colocamos un moño en el centro del corpiño.

SEDUCIR

EN LILA

Camisolín con corpiño corte vertical en puntilla y tul y bikini cola less con delantera de puntilla.

MATERIALES

50 cm de tul elastizado

1,5 metros de puntilla elastizada de 14 cm de ancho

1 metro de elástico de brete/ de 0,6 cm de ancho

2 metros de elástico quebrado

2 metros de cinta bebé color violeta

2 m de cinta bebé color lila

Arandelas, correderas, moños

TALLE 2



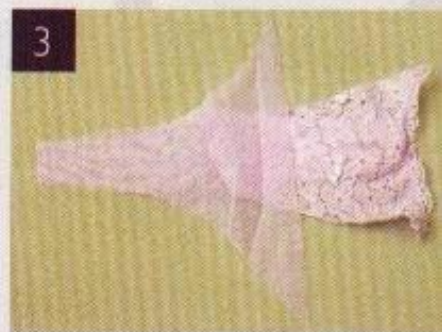


Bikini.

Elastizamos la cintura delantera sobre el borde de la onda de la puntilla.



Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón, con costura Zig-Zag.



Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



Enrollamos el delantero hasta ver completamente el refuerzo de algodón.



Unimos este con la espalda y el refuerzo de tela.



Elastizamos todo el recorrido de las piernas (técnica de costura: Zig-Zag).



Elastizamos la cintura de la espalda.



Armamos los breteles de 25 cm cada uno, introduciendo la corredera en uno de los extremos del elástico.

Atracamos con costura recta.

Introducimos la arandela por el otro extremo del elástico

Pasamos el extremo libre del elástico por la corredera.



Colocamos una arandela en el costado del Bikini.

Atracamos el elástico.



10 Colocamos el extremo libre del bretel en la arandela, y atracamos.



11 Llevamos el bretel hacia el delantero y pasamos la arandela por el elástico del costado.

Atracamos.



Cuerpo.

Unimos taza central con taza de costado, con costura Zig-Zag.

Pasamos una bastilla hasta llegar a 17 cm en la base.



13 Colocamos un elástico en cada lado de las tazas, con costura Zig-Zag.

Cosemos las tazas a la base del camisolín, con costura Zig-Zag.



14 Elastizamos el escote de la espalda (técnica de costura: elástico quebrado).



15 Colocamos las cintas sobre los extremos laterales de la espalda.



16 Unimos los costados del camisolín (delantero y espalda) con costura Zig-Zag.



17 Armamos los breteles (38 cm cada uno) y los colocamos pasando la arandela por el elástico de las tazas, y atracamos.

Llevamos los breteles hacia atrás y atracamos.



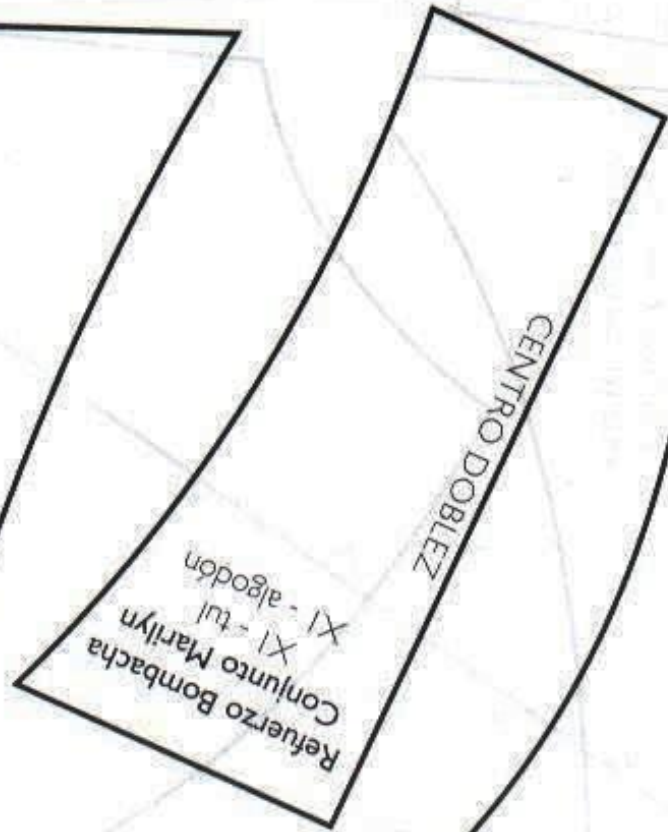
18 Colocamos los moños en ambas tazas.

LENCERÍA

& CORSETERÍA MOLDES!

↔ A

Espalda Camisolín
Conjunto Camisolín
XI - tul



Espalda Bombacha
Conjunto Marilyn
X2 - puntilla

ONDA

mayor estiramiento

AA7

Refuerzo Bombacha
Conjunto Camisolín
XI - tul
XI - algodón

Delantero Bombacha
Conjunto Camisolín
XI - puntilla

ONDA

CENTRO DOBLEZ

CENTRO DOBLEZ (espalda camión)

CENTRO DOBLEZ (delantero camión)

CENTRO

hilo

centro

Taza (central) Corpiño
Conjunto Camisolín
X2 - puntilla

ONDA

UNIR

ONDA

do) Corpiño
Camisolín
puntilla

mayor estiramiento

mayor estiramiento

Espalda Bombacha
Conjunto Camisolín
XI - tul

DOBLEZ

centro

Taza (central) Corpiño
Conjunto Marilyn
X2 - puntilla

ONDA

ONDA

Taza (costado) Corpiño
Conjunto Marilyn
X2 - puntilla

ONDA

Delantero Bombacha
Conjunto Marilyn
X2 - puntilla

centro

CENTRO DOBLEZ

Refuerzo Bombacha

Push up

X1 - tul

X1 - algodón

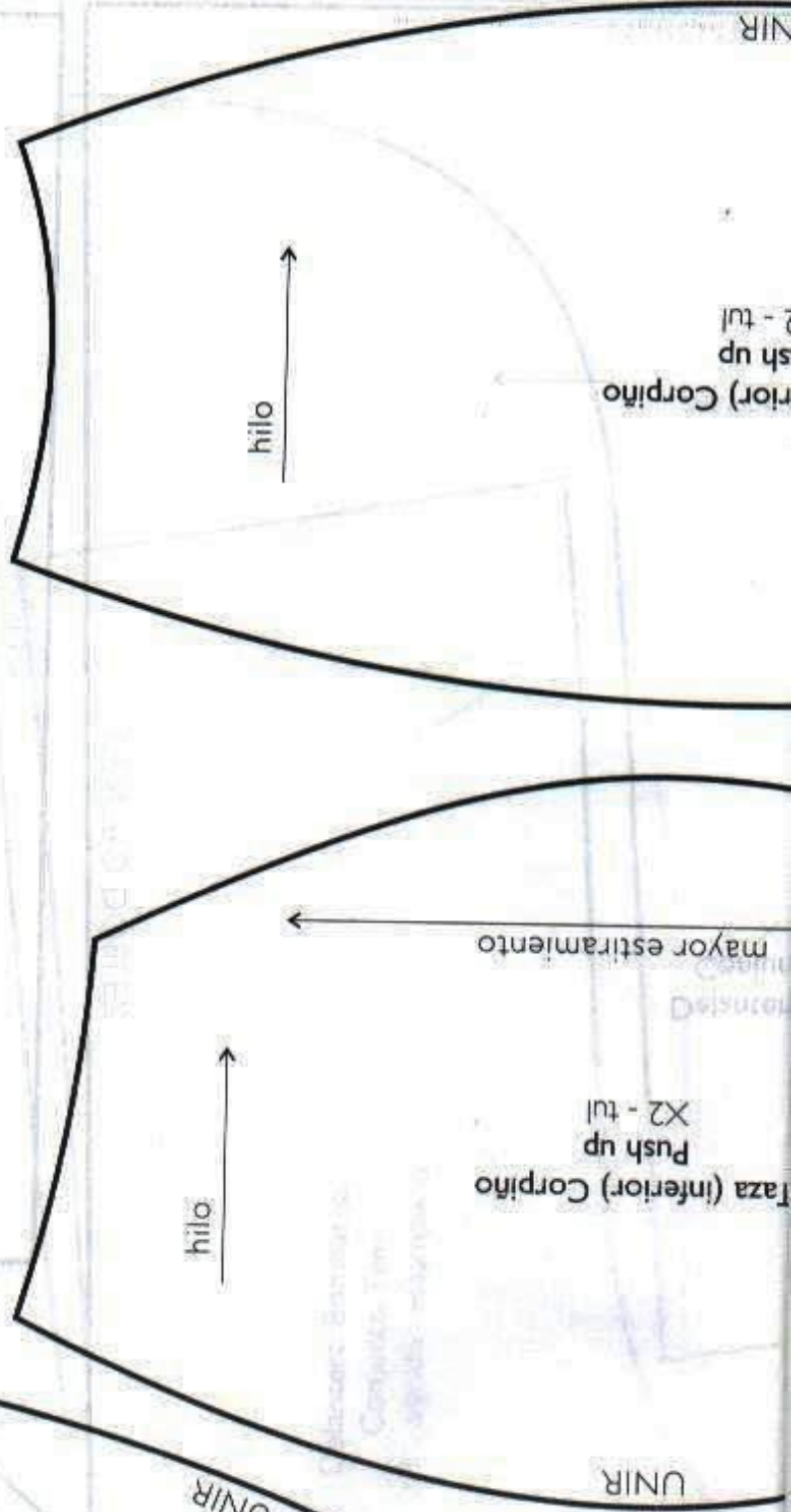
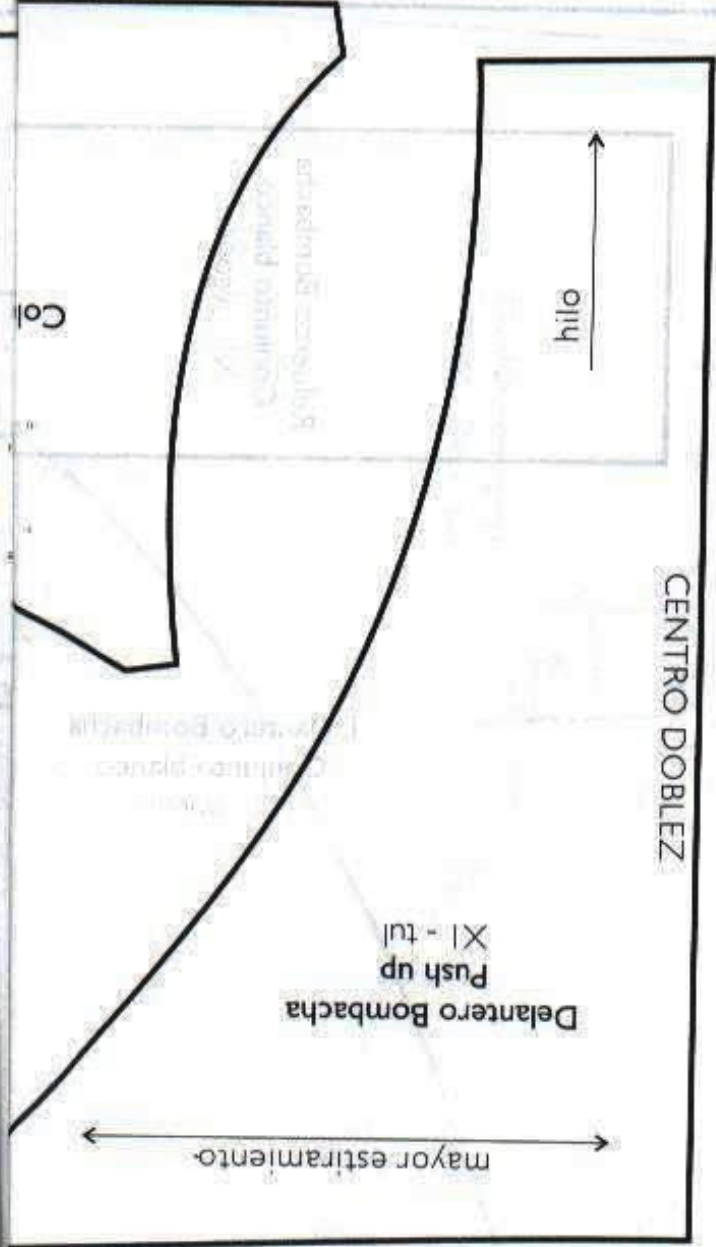
centro

Taza (inferior) Corpiño
Push up
X2 - goma

centro

Taza (sup
p





ta Corpiño
<2 - tul
push up

Taza
Cor

mayor estiramiento

hilo

CENTRO DOBLEZ

mayor estiramiento

Espalda Bombacha
Push up
XI - tul

hilo

Delantero Camisolín
Conjunto Camisolín
XI - tul

UNIR

CENTRO DOBLEZ

Espalda Corpiño
Conjunto Deportivo
XI - algodón

hilo

Delantero Bombacha
Conjunto Teen
XI - algodón estampado

hilo

Espalda Bombacha
Conjunto Deportivo
XI - algodón

CENTRO DOBLEZ