

LA COUPE À

PLAT N°2

La Lingerie féminine



Par Jacqueline Chiapetta

LES TRANSFORMATIONS

ENSEMBLE SOUTIEN GORGE SANS ARMATURE ET SLIP BRÉSILIEN

- 53 -

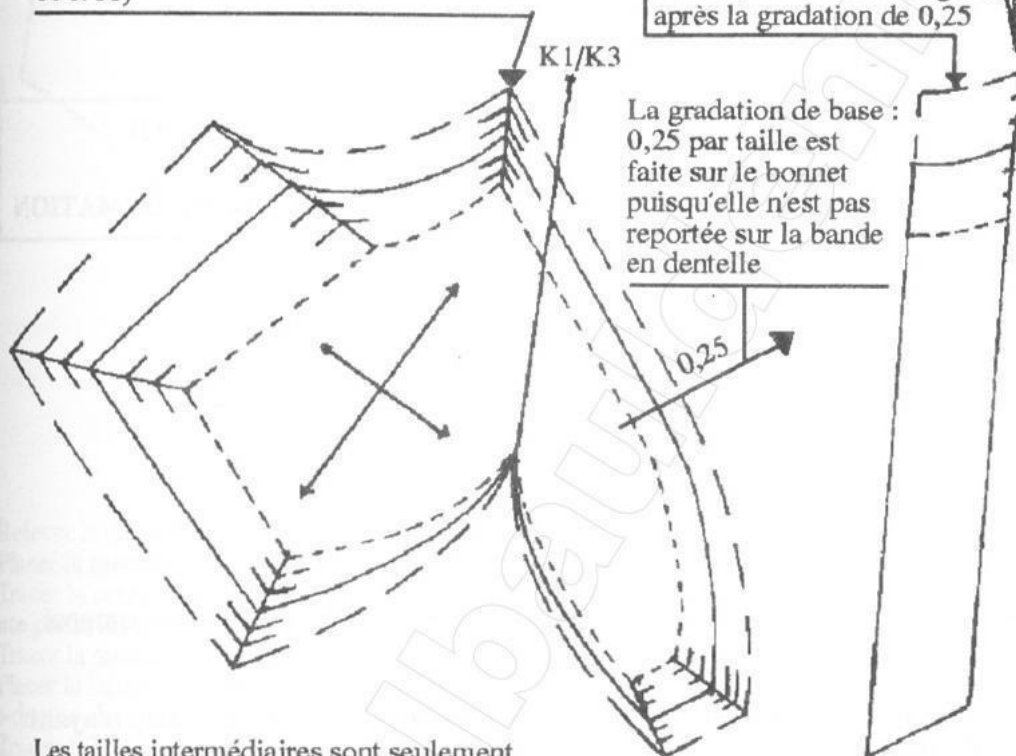
SOUTIEN GORGE

- 1/ Procéder au passage de la pince du dessus sur celle du dessous (fig. n° 1)
 - 2/ Dessiner la plaque centrale qui mesure de 1 à 1,5cm de largeur à partir du milieu devant G.H.. Sa hauteur milieu devant est déterminée selon la profondeur du décolleté. La plaque centrale est facultative pour le soutien-gorge sans armature.
 - 3/ Dessiner à partir du décolleté la bande en tissu fantaisie. Sur ce modèle, elle est parallèle au décolleté ainsi qu'à l'intérieur de la plaque centrale (fig. n° 2)
 - 4/ Relever le dos du gabarit. Il peut rester inchangé si la hauteur de l'agrafage est identique, ou bien rétréci ou élargi selon la largeur de celui-ci. La pointe indiquant l'emplacement de la bretelle peut être supprimée et remplacée par un cran de montage qui sera gradé. Cette pointe doit être impérativement supprimée dans le maillot de bain (fig. n° 3)
 - 5/ Découper les 3 parties composant le bonnet.
 - 6/ Relever le début de la bande fantaisie jusqu'à la courbe suivant la plaque centrale, la terminer en mesurant I à II et III à IV. Fermer par l'oblique du dessous du bonnet II à IV (fig. n° 4)
 - 7/ Procéder à la gradation comme indiqué ci-dessous.
- Voir la transformation du slip pages suivantes



Gradation obtenue par le calque en faisant pivoter sur K1/K3 (voir le procédé pages 50 et 51)

La largeur de la bande du décolleté reste inchangée quelle que soit la taille. La gradation verticale est obtenue en relevant sur le devant du bonnet, la nouvelle longueur après la gradation de 0,25



La gradation de base : 0,25 par taille est faite sur le bonnet puisqu'elle n'est pas reportée sur la bande en dentelle

0,35 (gradation de base)

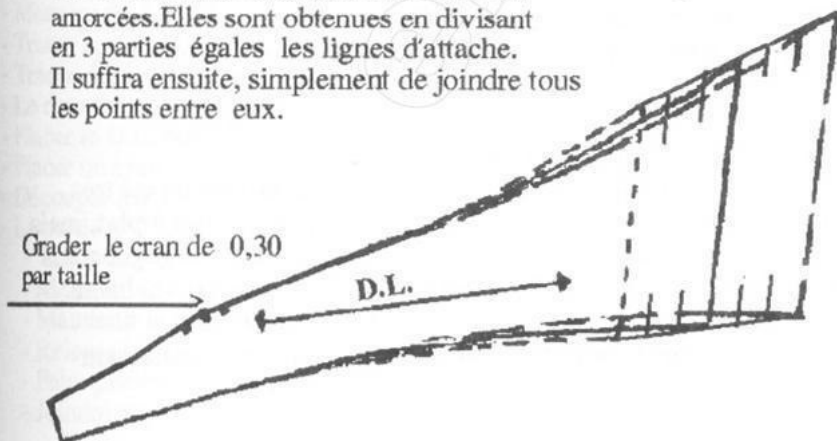
La largeur de la plaque centrale reste inchangée quelle que soit la taille

Les tailles intermédiaires sont seulement amorcées. Elles sont obtenues en divisant en 3 parties égales les lignes d'attache. Il suffira ensuite, simplement de joindre tous les points entre eux.

Grader le cran de 0,30 par taille

D.L.

La gradation du dos est inchangée par rapport à celle de base



BRESILIEN DOS

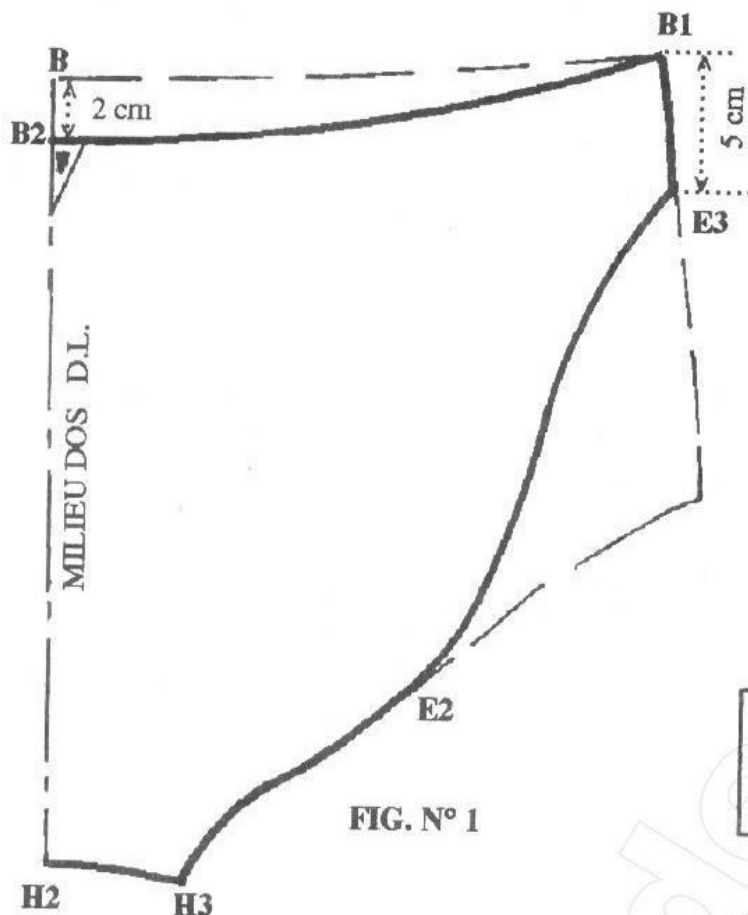
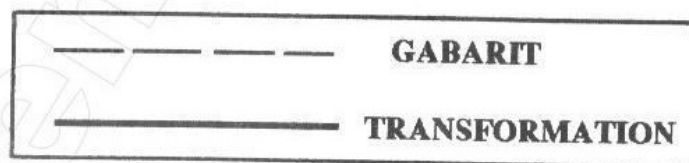


FIG. N° 1



La patte d'entrejambe reste inchangée.

FIG. N° 2



- Relever le gabarit de la culotte de base page 10. Si le tissu prévu pour le modèle est composé d'élasthane, mettre d'abord le gabarit aux mesures.

REMARQUE : Toutes les mesures sont données à titre d'exemple et pour un tissu n'ayant pas plus de 5 % d'élasthane.

Dans le cas d'un pourcentage plus élevé, celles-ci où celles que vous allez appliquer, doivent être multipliées par le même multiplicateur utilisé pour la mise aux mesures du gabarit.

- Porter sur le côté la hauteur du brésilien par exemple : B1 à E3 = 5 cm
- Tracer la courbe passant sous les fessiers : la courbe donnée sur le croquis ci-dessus est très arrondie au niveau de E2. Elle paraîtra peut-être inesthétique lorsque le slip sera posé à plat, mais elle a l'avantage de bien rester en place sous les fesses. Elle peut bien sûr être plus dégagée mais cela aura des inconvénients bien connus surtout lorsque l'échancrure des cuisses est très haute.
- Relever également la patte d'entrejambe qui reste inchangée en largeur. Elle sera seulement raccourcie si le tissu est très élastique.

FIG. N° 3

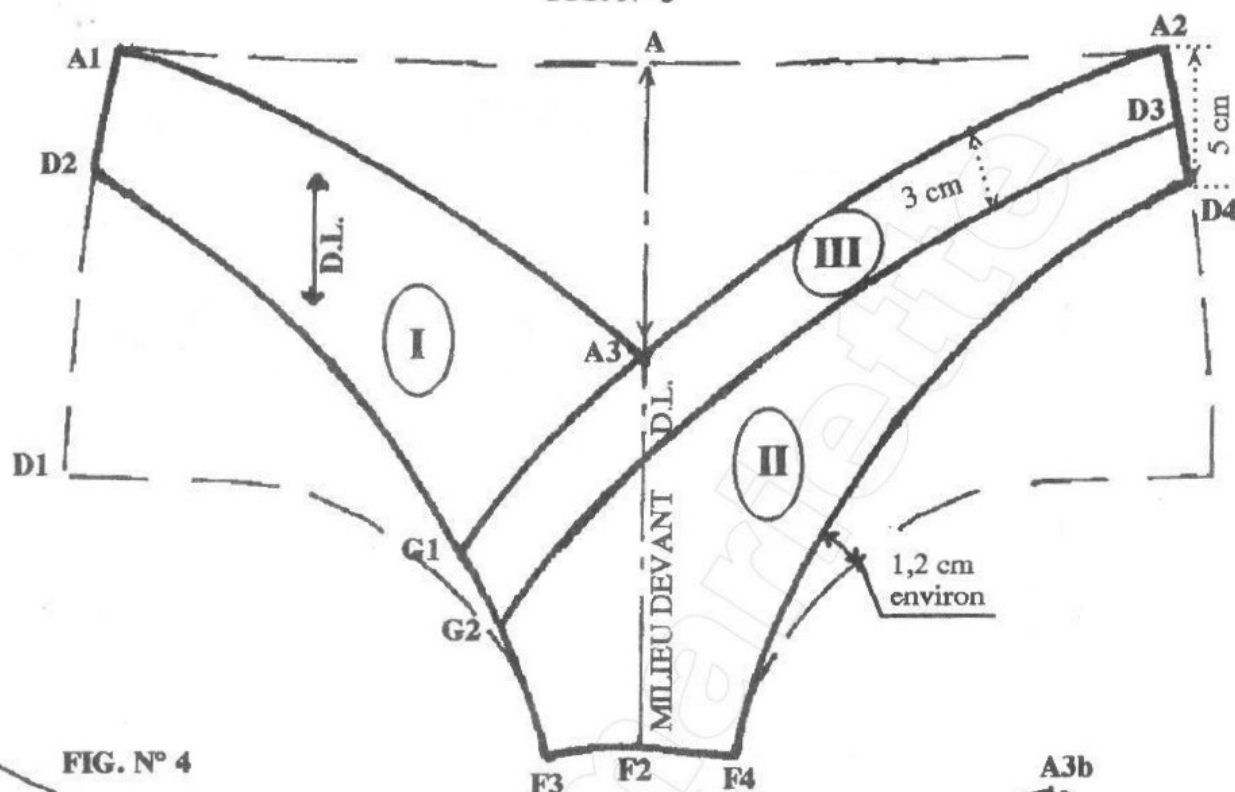
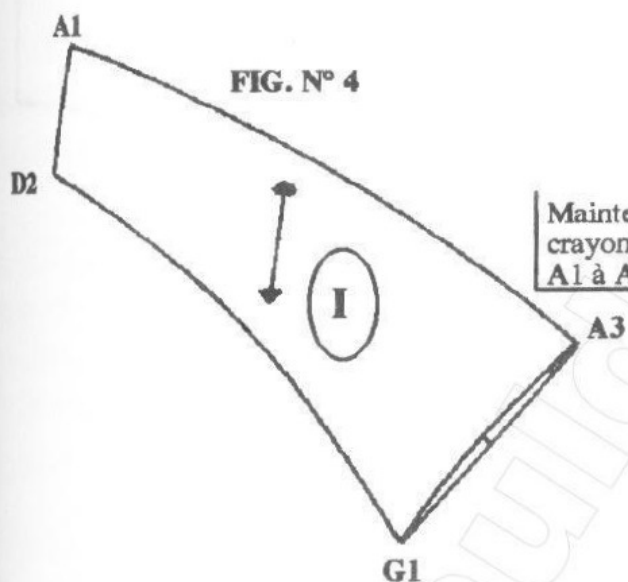
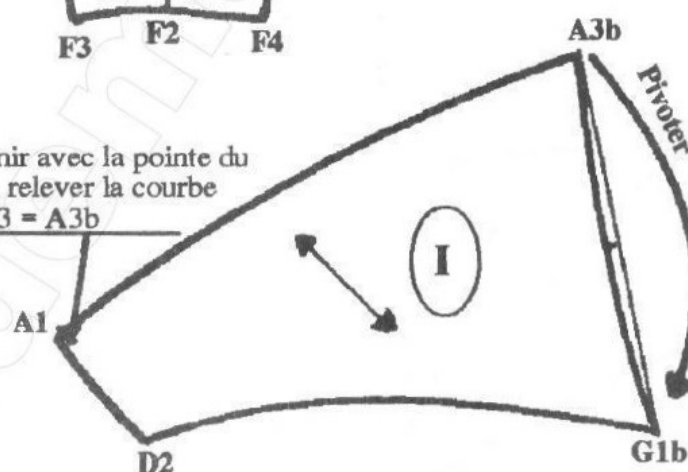


FIG. N° 4



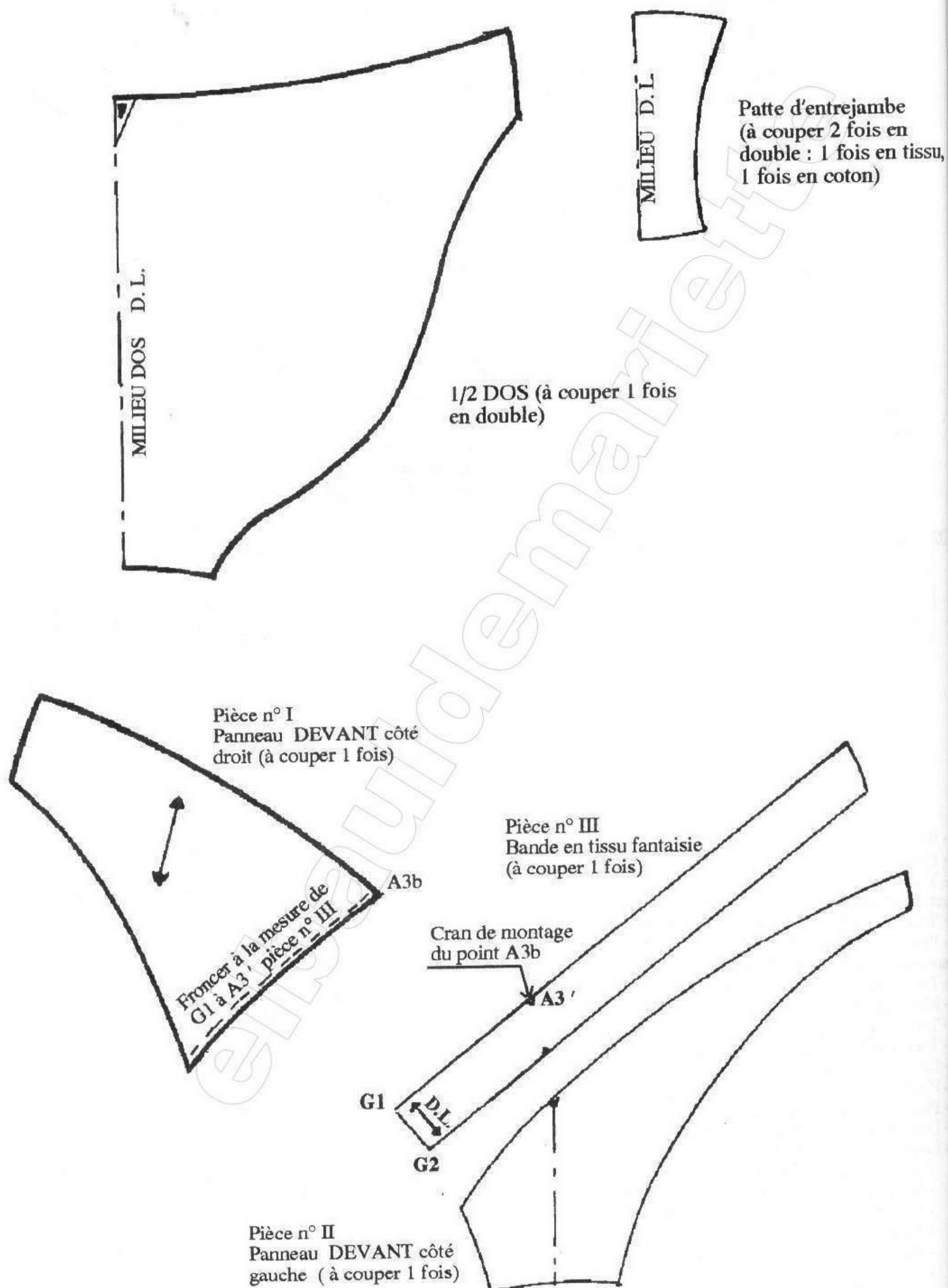
Maintenir avec la pointe du crayon, relever la courbe A1 à A3 = A3b

FIG. N° 5

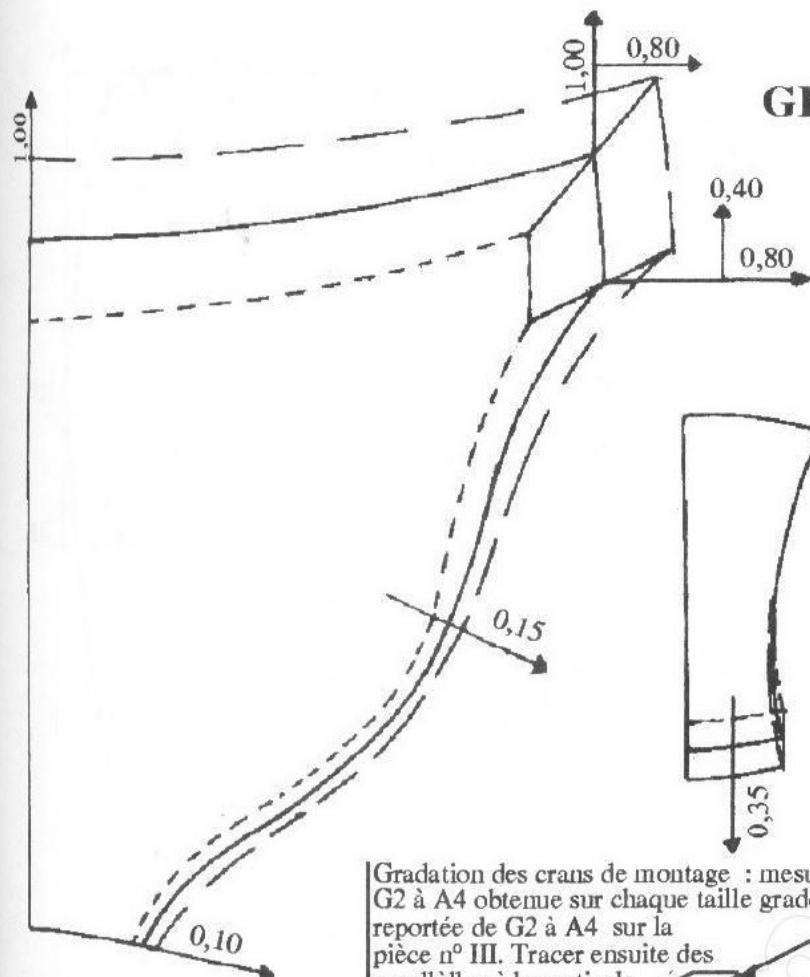


- Relever le devant du gabarit de la culotte de base en entier puisque le modèle est asymétrique
- Placer la mesure du côté, identique à celle du dos : (5 cm par exemple).
- Tracer la courbe de l'aine D4 à F4 passant à environ 1,2 cm du bas de la base (attention de ne pas trop dégager cette partie du slip).
- Tracer la même courbe sur le côté droit D2 à F3, au besoin décaler.
- Placer la hauteur du bresilien sur le milieu devant : 11 cm pour la taille 40. Mesure se situant à environ 1 à 2 cm au-dessus du pubis : A à A3
- Tracer A2 à G1 passant par A3, par une jolie courbe venant aboutir sur le côté du slip.
- Mesurer de A2 à D3 la bande de tissu fantaisie qui sera de la même largeur que sur le soutien-gorge soit 3 cm.
- Tracer son emplacement parallèle à A2/A3/G1 = D3 à G2
- Tracer A1 à A3 par une courbe identique à A2/A3.
- Le devant de ce bresilien se compose de 3 éléments : I, II, III
- Placer le D.L. sur l'élément n° I, parallèle au milieu devant.
- Placer un cran de montage sur l'élément n° III à l'emplacement du point A3.
- Découper les 3 parties du devant.
- La partie n° I étant froncée au niveau de A3/G1, il faudra l'élargir. Procéder comme suit :
 - Tracer une droite joignant A3 à G1. Au milieu, mesurer la valeur du creusé de la courbe.
 - Mesurer également la longueur A3 à G1.
 - Maintenir la base sur le point A1, par une punaise ou la pointe d'un crayon.
 - Relever la courbe A1/A3 = A3b. Placer un point au-dessous de A3b distant d'une fois 1/2 la mesure A3/G1
 - Faire pivoter la pièce face à ce dernier point. Relever alors A1 à D2 puis D2 à G1, point obtenu G1b.
 - Joindre par une oblique A3b à G1b porter sur son milieu le même creusé que sur A3/G1. Tracer la courbe.

BRESILIEN : PATRON TERMINE



GRADATION DU BRESILIEN



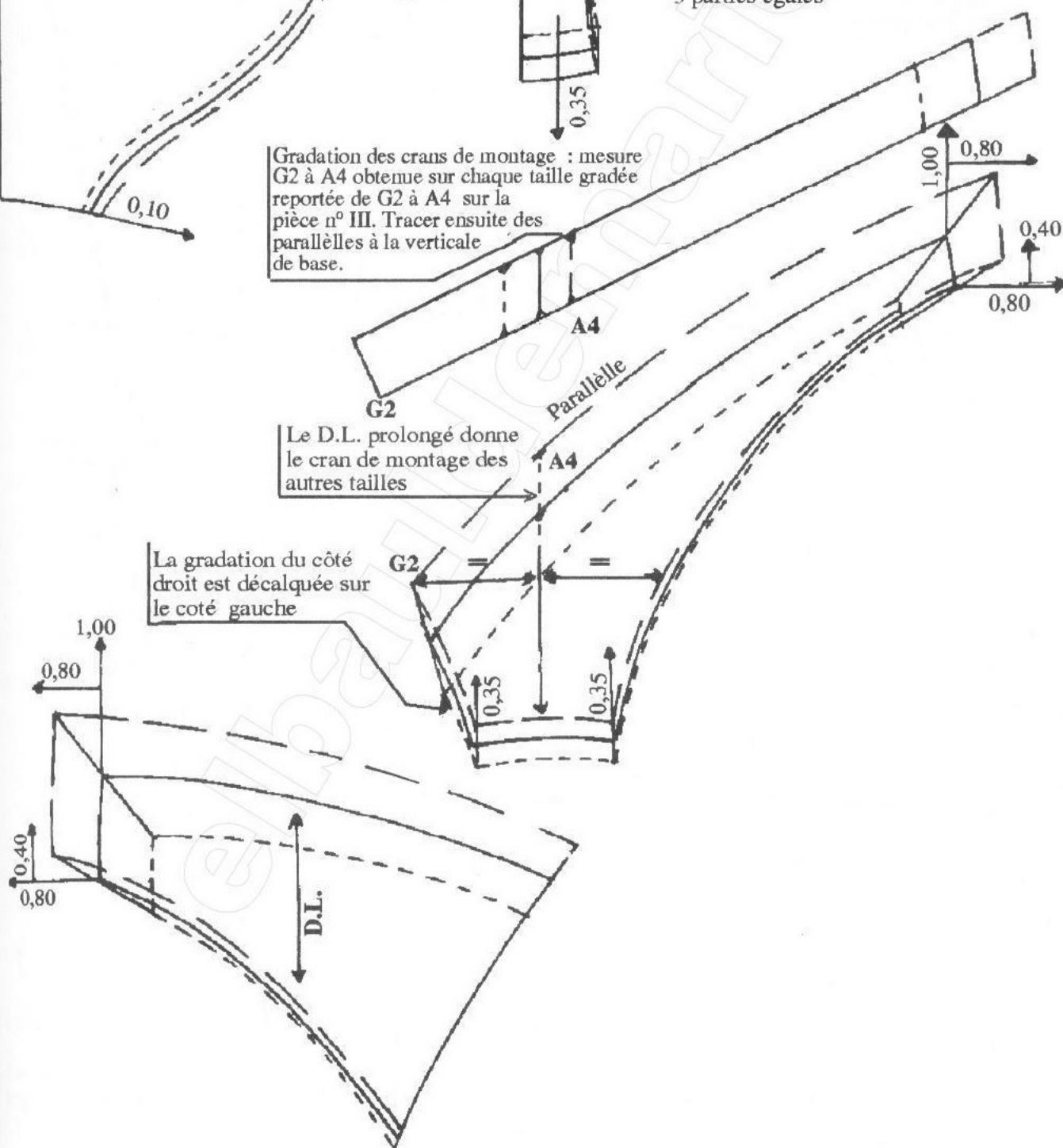
Mesures données pour une taille, à multiplier par le taux d'élasticité utilisé pour le patronnage dans le cas où le tissu utilisé est composé de + de 5 % d'élasthane.

Les tailles extrêmes sont obtenues en multipliant par 3 les mesures de base
Les tailles intermédiaires sont obtenues en divisant les lignes d'attache en 3 parties égales

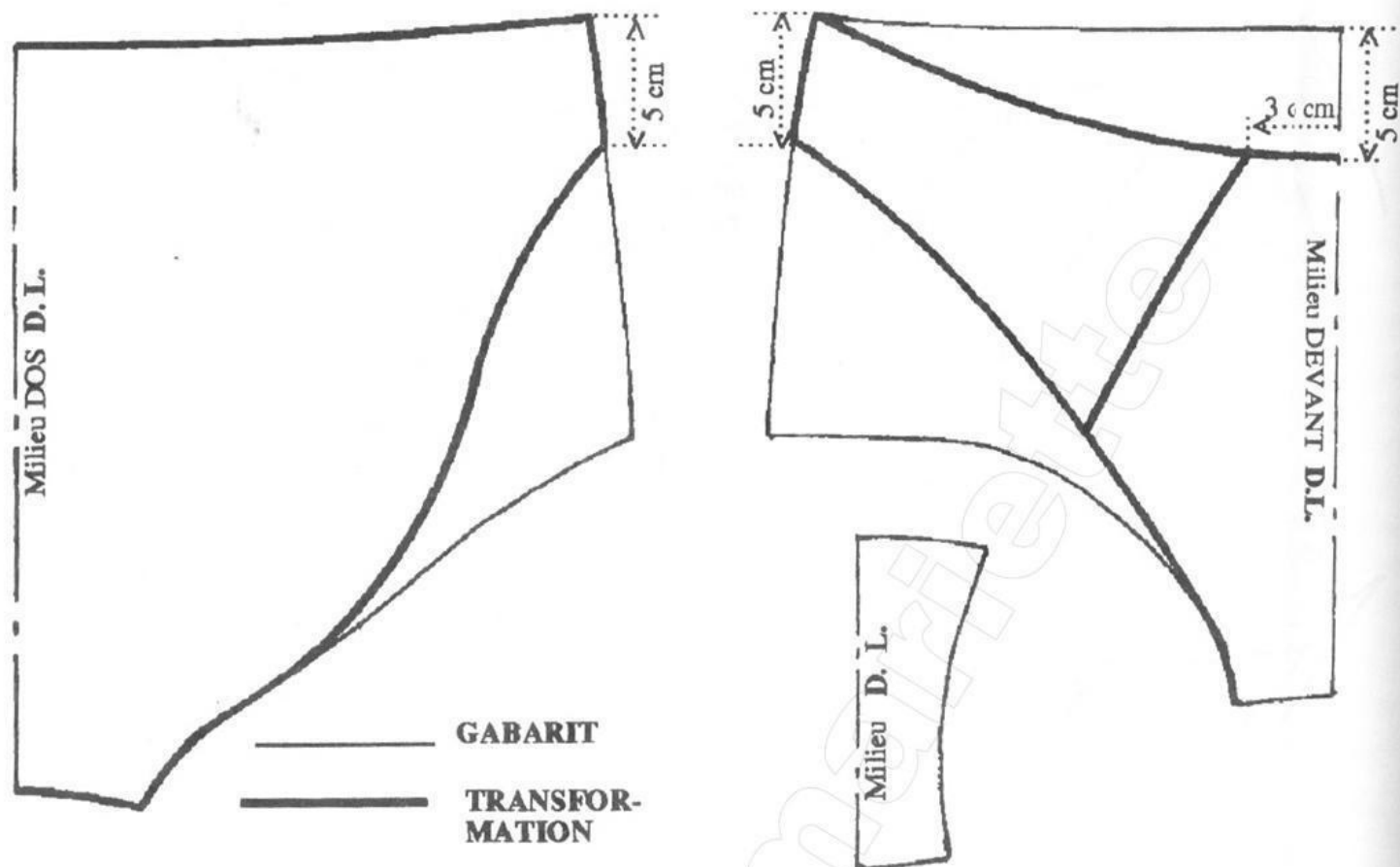
Gradation des crans de montage : mesure G2 à A4 obtenue sur chaque taille gradée reportée de G2 à A4 sur la pièce n° III. Tracer ensuite des parallèles à la verticale de base.

Le D.L. prolongé donne le cran de montage des autres tailles

La gradation du côté droit est décalquée sur le côté gauche



ENSEMBLE p. 69 : BRESILIEN

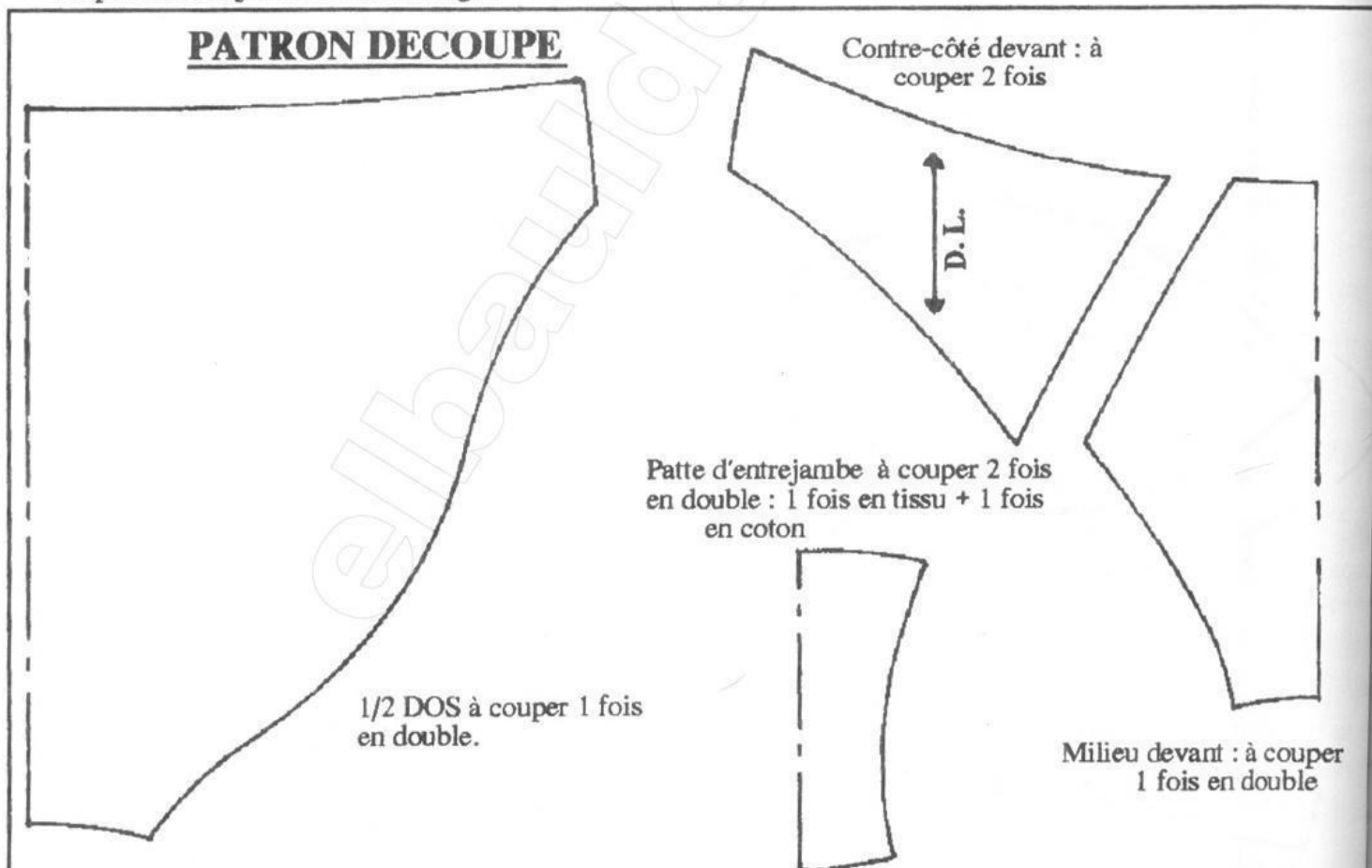


Le gabarit utilisé est celui de la culotte de base pages 10 et 11.

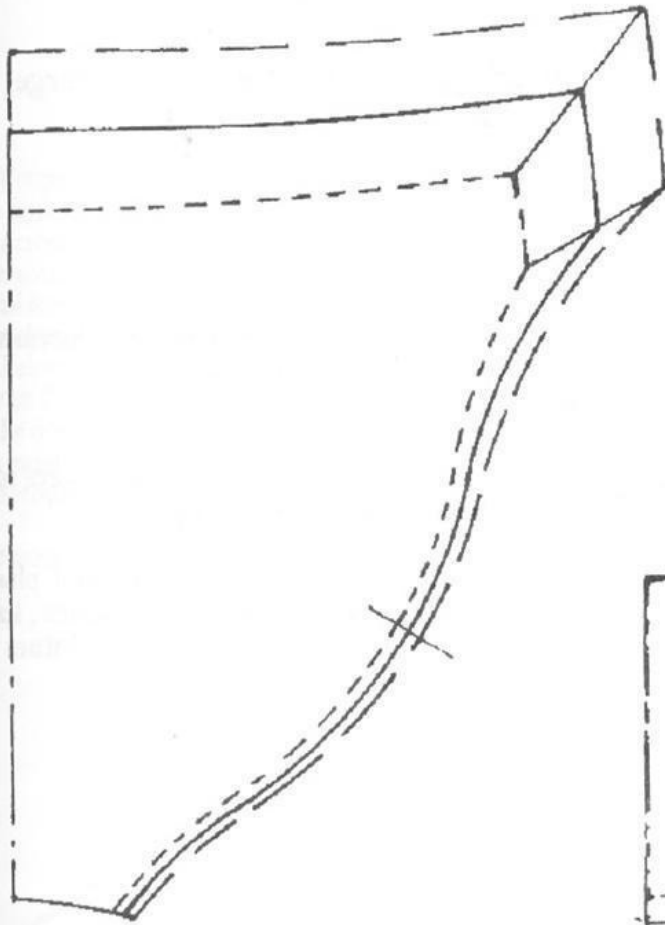
Les mesures ci-dessus, sont données à titre d'exemple et peuvent être changées à volonté.

N'oubliez pas de les multiplier par le taux d'élasthane si le tissu utilisé en contient (voir page 11)

La patte d'entrejambe reste inchangée.

PATRON DECOUPE

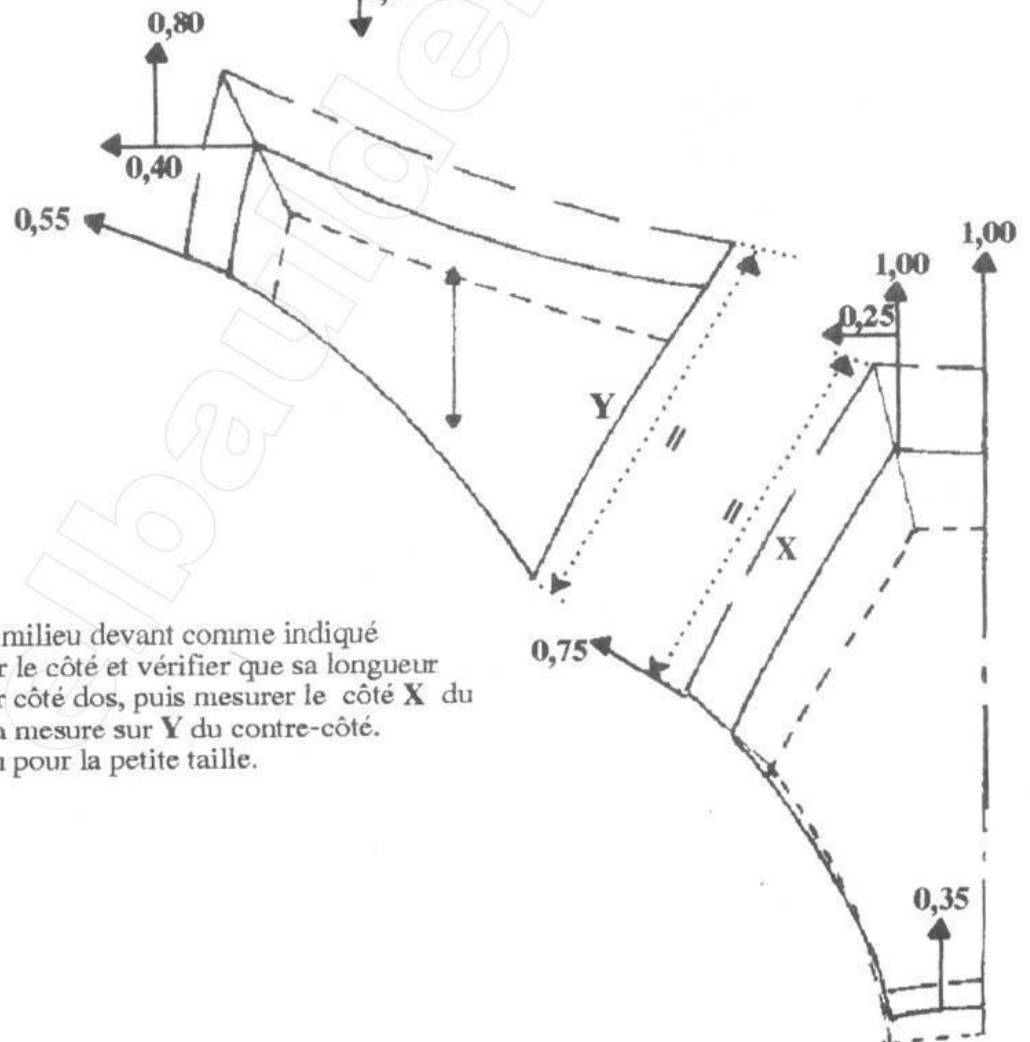
Ajouter tout autour 0,5 ou 0,7cm de valeur de couture si l'on borde avec une laminette ; dans le cas où la culotte est bordée avec de l'élastique dentelle, enlever la largeur de cette dernière tout autour - 0,5cm



DOS et Patte d'entrejambe :
reprendre la gradation de base page 14



La largeur du devant de la patte d'entrejambe est identique pour toutes les tailles.

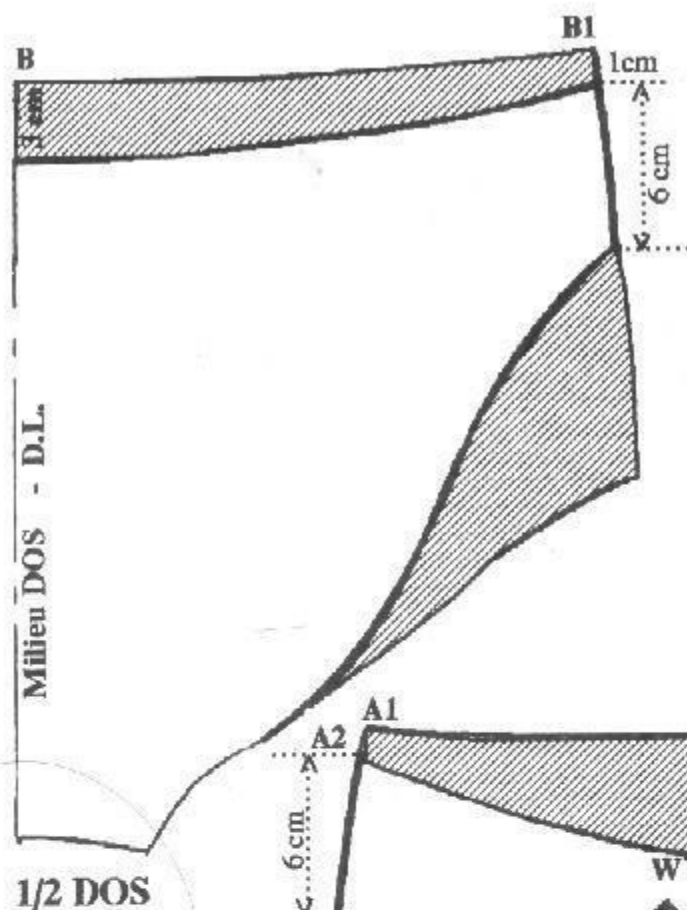


Grader d'abord le panneau milieu devant comme indiqué puis le contre-côté : grader le côté et vérifier que sa longueur soit identique à la longueur côté dos, puis mesurer le côté X du milieu devant et reporter sa mesure sur Y du contre-côté. Procéder de la même façon pour la petite taille.

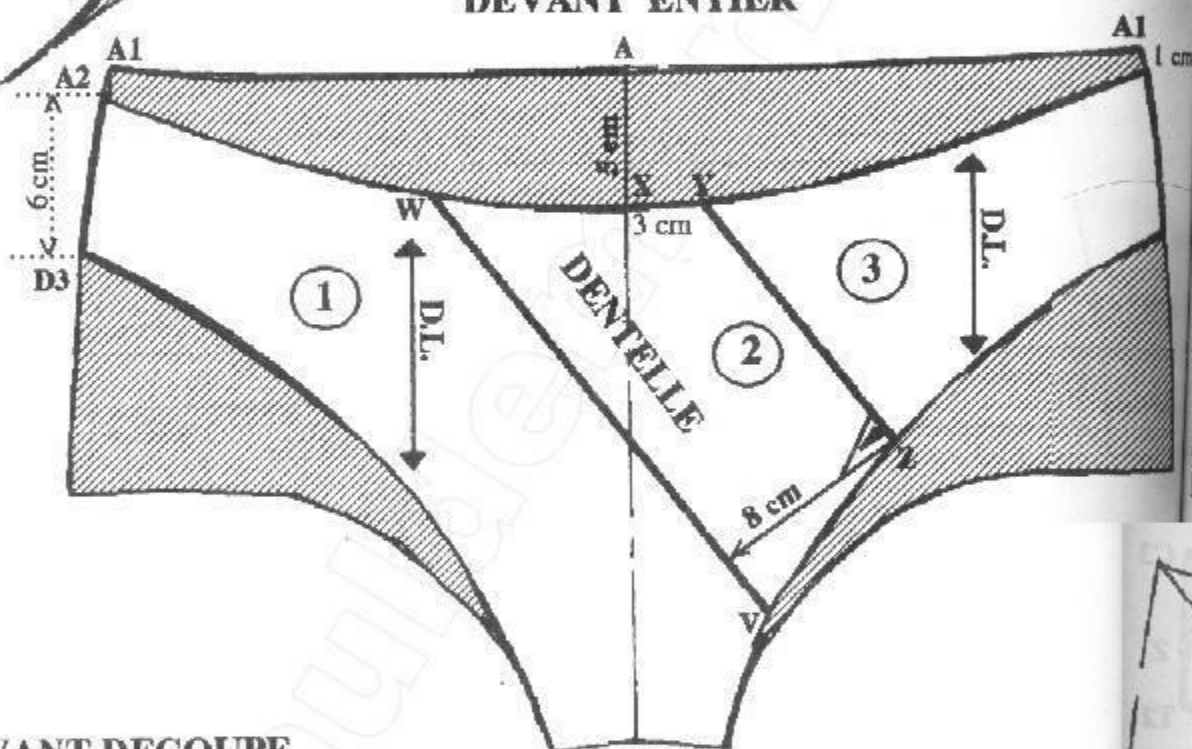
ENSEMBLE N° 4 - SLIP

GABARIT

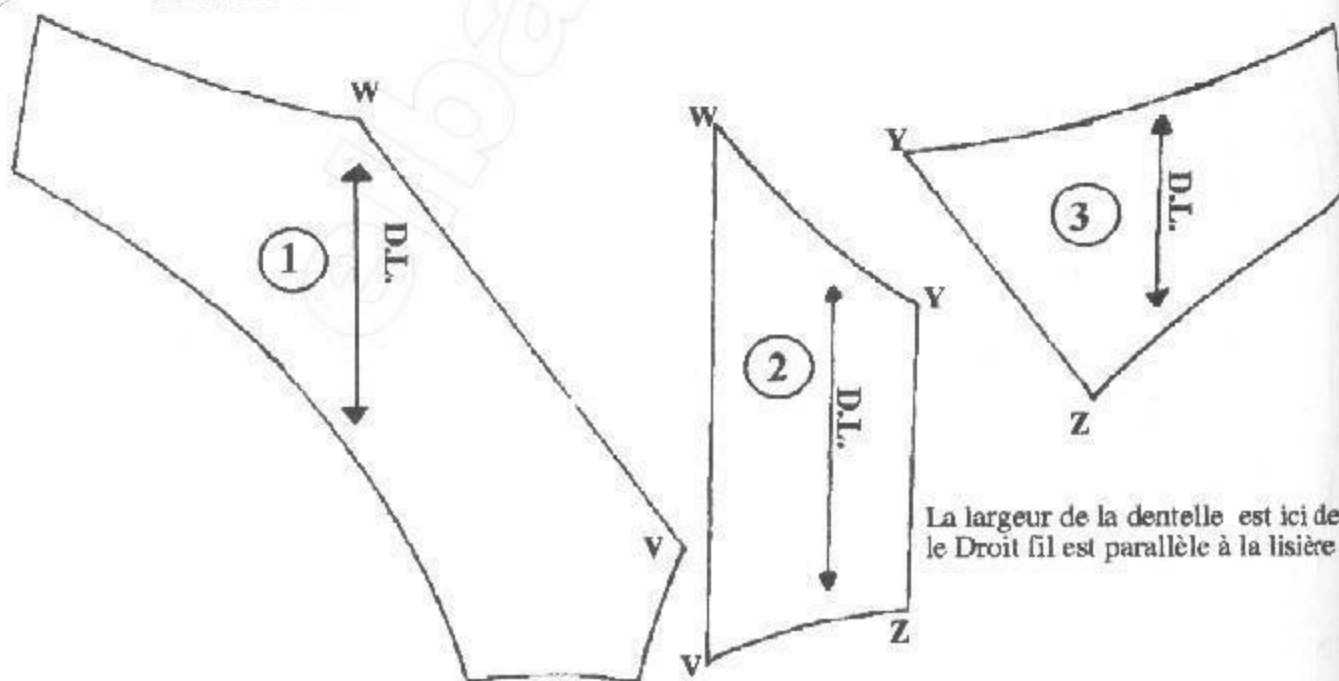
TRANSFORMATION



DEVANT ENTIER



DEVANT DECOUPE



La largeur de la dentelle est ici de 8 cm, le Droit fil est parallèle à la lisière

ENSEMBLE N° 4 - SLIP

- Relever le gabarit de la culotte de base : voir page 10
- Réduire le patron si le tissu utilisé contient du lycra
- Reporter les mesures indiquées sur les croquis de la page 94 (ces mesures sont données à titre indicatif et peuvent être changées selon le modèle que l'on veut obtenir)
- Les parties hachurées seront à enlever.

DEVANT : Il doit être relevé en entier puisque la partie en dentelle chevauche la ligne milieu.

- Si comme l'exemple donné, la dentelle mesure 8 cm de largeur, placer Y à 3 cm de X
- Tracer l'oblique Y à Z à l'oeil
- D'équerre à Y/Z, placer la largeur de la dentelle, soit ici 8 cm
- Tracer V/W, parallèle à Y/Z
- Le devant sera composé de 3 éléments.
- Marquer les D.L. sur les éléments 1 et 3, parallèles à la ligne milieu devant. Sur la partie en dentelle, le D.L. est parallèle à la lisière.

GRADATION :

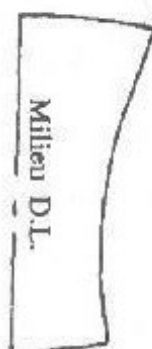
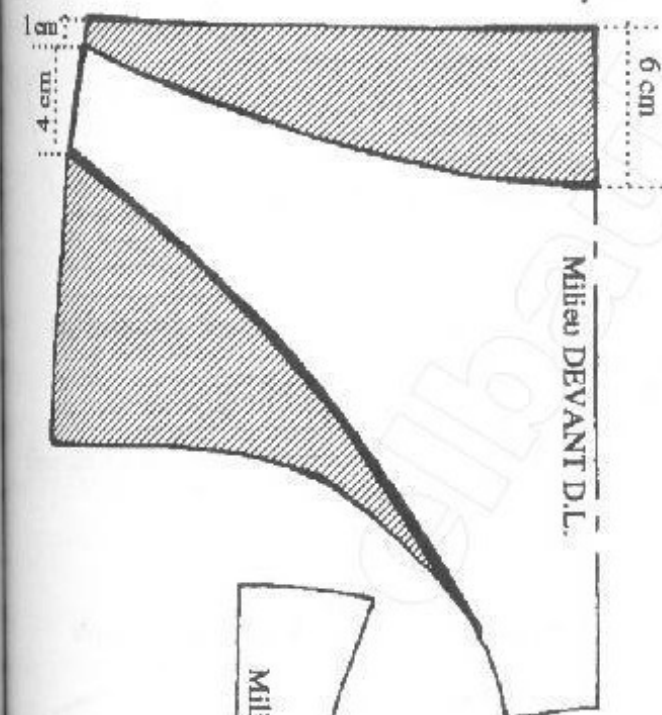
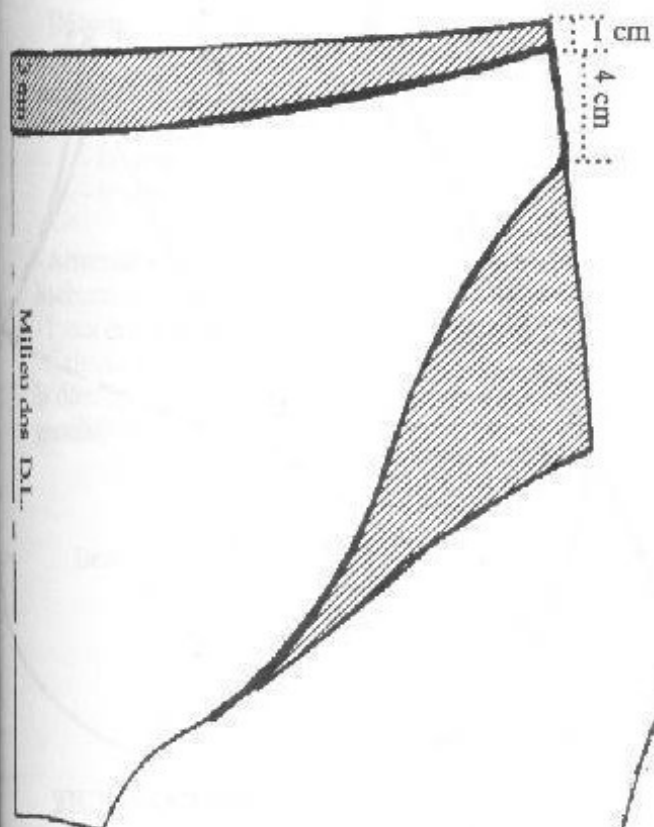
La largeur de la dentelle reste identique pour toutes les tailles. La gradation est donc faite normalement (voir la gradation de base page 14)

NOTA : Si le tissu contient du lycra, les gradations sont à multiplier par le multiplicateur utilisé pour le patronnage.



ENSEMBLE N° 6 - CULOTTE T. 40

- 105 -

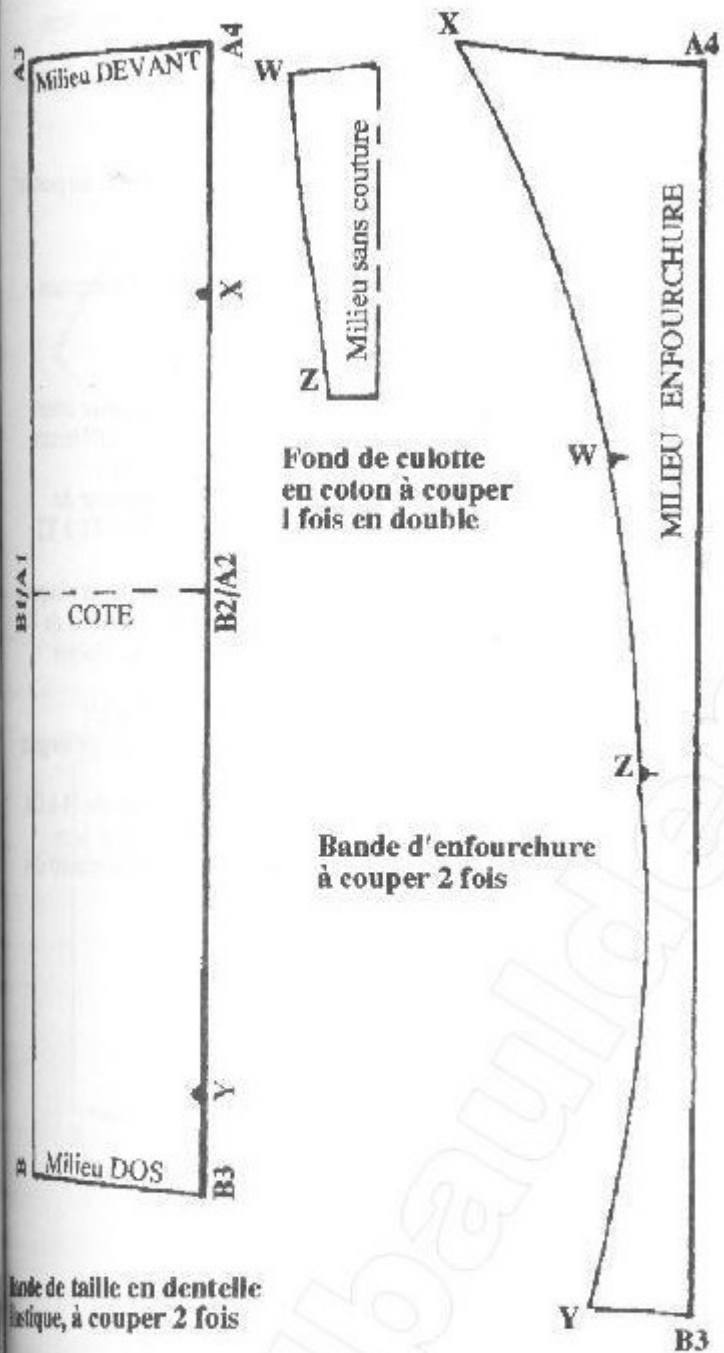


Les parties hachurées sont à enlever.

Les mesures indiquées sont données à titre d'exemple et peuvent être changées selon le modèle souhaité.

GRADATION : Se reporter à la gradation de base page 14

ENSEMBLE N° 8 - STRING T. 40



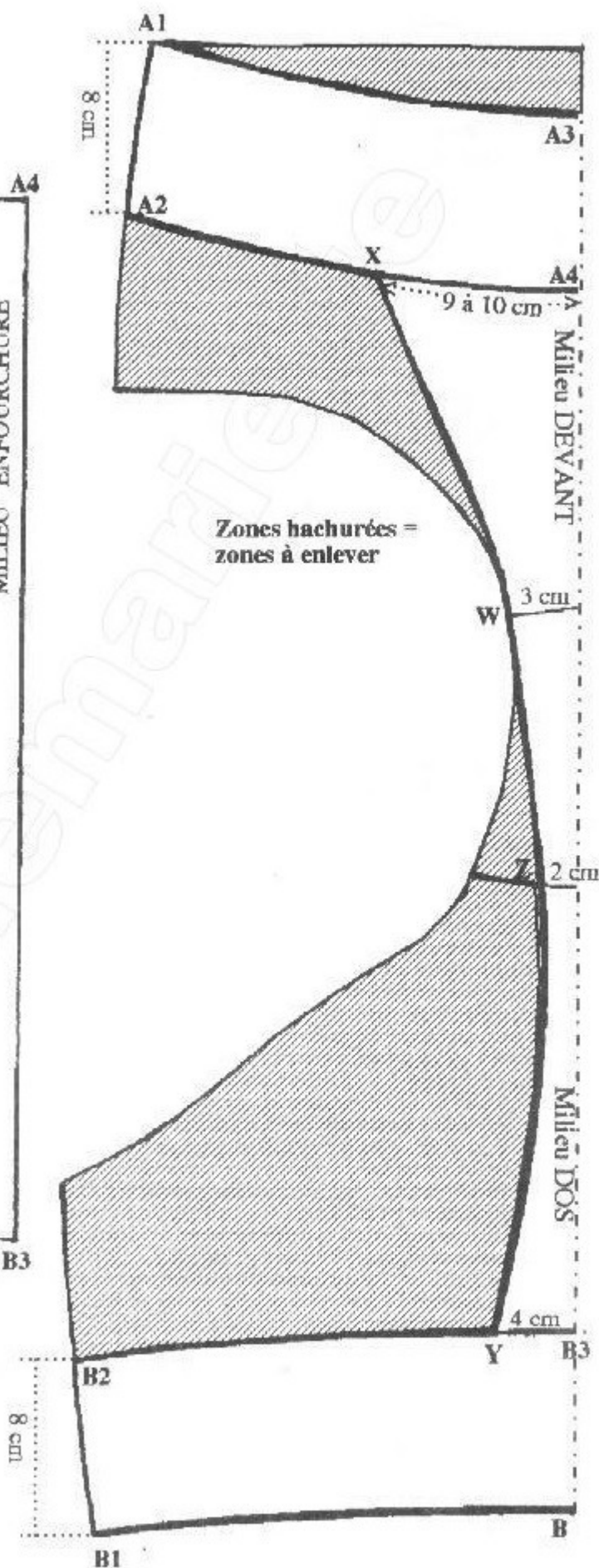
Bande de taille en dentelle
élastique, à couper 2 fois

Ce modèle est monté avec une couture sur le milieu
de l'enfourchure et sans couture sur les côtés.

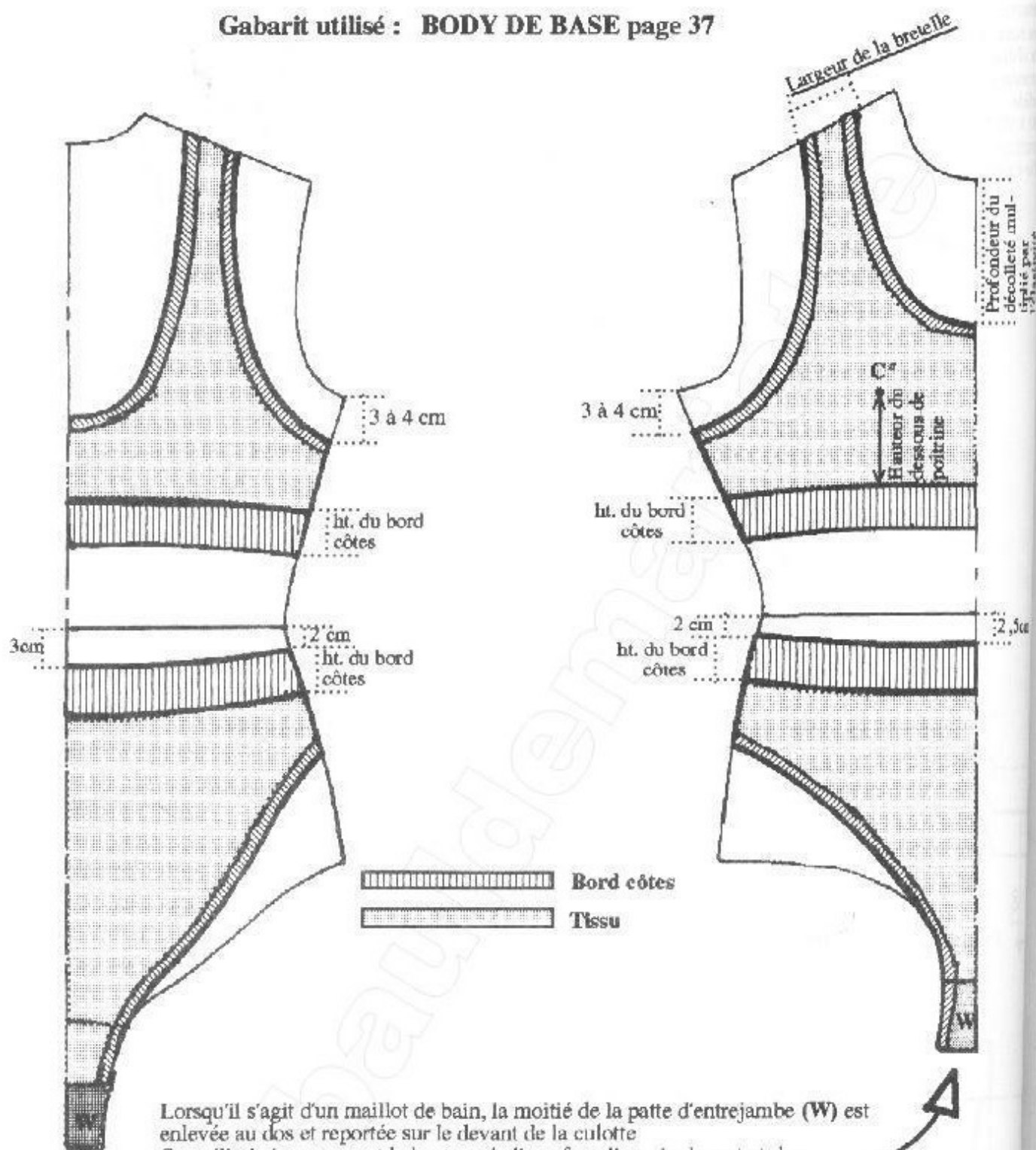
BANDE DE TAILLE

Tracer une verticale de la hauteur de la bande de la
taille, ici : 8 cm.

Relever les mesures A1 à A3, B à B1, A2 à A4, B2
à B3 et les reporter de chaque côté de cette verticale
(voir croquis ci-dessus) ; multiplier par le taux d'élas-
ticité, si celui-ci est supérieur à 5 %



Gabarit utilisé : BODY DE BASE page 37



BRASSIERE : - Descendre les emmanchures devant et dos de 3 à 4 cm

- Au-dessous du saillant (C"), porter la hauteur du dessous de poitrine, soit 8cm pour la taille 40. La hauteur du bord côte est rajoutée au-dessous.

La largeur de la bretelle ainsi que la hauteur sur le côté sont à déterminer selon le modèle.

TANGA : Lors de la construction du body, 4 cm ont été ajoutés au-dessus de la culotte : 2 cm pour l'aisance, 2 cm pour arriver à la ligne de taille (la culotte arrivant en principe au niveau du nombril). Le tanga monte jusqu'à la taille. Il faut donc simplement enlever la valeur de l'aisance au-dessous de la taille du body, soit 2cm. Porter ensuite la hauteur du côté dans laquelle sont compris les bords côtes.

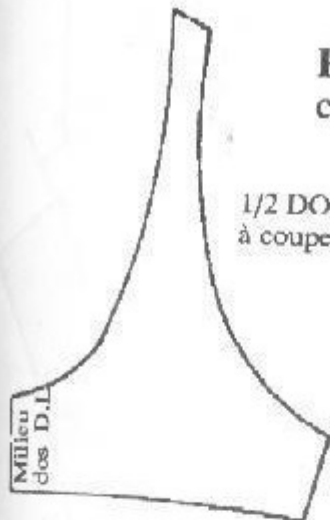
Bien entendu, toutes ces mesures sont à multiplier par le taux d'élasticité si l'on travaille sur un gabarit déjà mis aux mesures.

ENSEMBLE N° 11 - BRASSIERE & TANGA T. 40

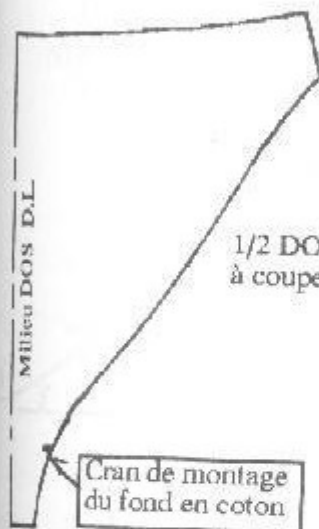
- 127 -

**Patron Découpé : les bords
côtes sont à rajouter.**

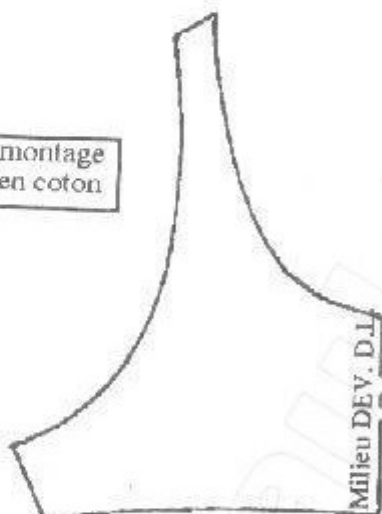
1/2 DOS BRASSIERE :
à couper 1 fois en double



1/2 DOS CULOTTE :
à couper 1 fois en double



1/2 DEVANT BRASSIERE :
à couper 1 fois en double



Les bandes en bord côtes sont légèrement plus
courtes : 2 à 3cm, que les tours sur lesquels ils
sont posés.

GRADATION :
Voir la gradation du body page 38
Les mesures données sont à multiplier par le
taux d'élasticité.

**1/2 DEVANT de
la culotte à couper
1 fois en double**



Patte entrejambe :
à couper 1 fois en
double



**Cran de montage
du fond en coton**

