

FIESP
SESI
SENAI
IRS

SENAI

FORMAÇÃO CONTINUADA

**Costureiro Industrial
Modelagem de Lingerie**

AVIAMENTOS

Aviamento é tudo que vai à roupa, ficando nela permanente.

Ex: rendas, fitas etc... A execução de qualquer peça do vestuário requer o emprego de aviamentos variados os quais tem por finalidade dar constituição à peça e prestar - lhe efeito decorativo.

Exemplo:

Renda: Tecido de malhas abertas e com textura em geral delicada (de linho, algodão, seda, etc...) trabalhados a mão ou a máquina se entrelaçam formando desenho terminando em pontas ou bicos, vendida por kg.

Etiqueta: Pedacinho de tecido ou entretela, costurado geralmente no interior de uma roupa e que contém nome do fabricante, composição do tecido, tamanho da peça e instruções de lavagem.

Viés comum: São tiras também conhecidas como "Amorim", servem para sutiãs com sustentação de aro, que são colocados dentro dele, vendido por metro ou rolo.

Barbatana: Pequena haste flexível usada para armação. Colocada dentro do Viés, é usada na lateral e meio do sutiã, corpete, body, etc..., vendida por metro.

Armação de sustentação: Armação na forma de meia-lua feita de diversos tipos de materiais é usada dentro do revestimento (Viés) e colocada no bojo do sutiã, body, encontrada no mercado nos tamanhos P, M, G, GG, abertos ou fechados, vendido com 5 pares ou 50 pares.

Elástico: Tecido, Galão ou fita tramada com fio de borracha ou elastano, com fibra de algodão, seda e sintética. Encontrado no mercado em vários formatos e é vendido por rolo ou metro.

Bico = elástico decorativo colocado principalmente nas calcinhas.

Alça = elástico assim denominado por ser o elástico da alça do sutiã, encontrado também em estreito, médio e largo (para sutiãs reforçados).

Reguladores: São peças de plástico ou metal que são colocados na alça de sutiã para conseguir a regulação.

Fecho: São peças de tecido sintético e mini fechos de metal, servem para abotoar os sutiãs e bodys.

Tule: Tecido leve e transparente de seda ou algodão, com vários detalhes em bordado, vendido por metro.

Tule Lycra: Tecido leve e transparente com aparência de rede, feito de elastano, vendido por kg.

Laço: Detalhe decorativo da lingerie, mesmo pequeno é peça fundamental para o atrativo da peça.

Bojo por metro: Espuma de 0,5mm de espessura com 1,20 de largura, utilizada no ramo da lingerie para forro de bojo.

Bojo pronto: novidade no ramo da lingerie é o bojo já moldado (em alta temperatura) no formato do seio, tudo para o conforto e realce.

PROCEDIMENTOS PARA UM CORTE PERFEITO

Antes de iniciar uma a confecção de lingerie deve haver certos procedimentos importantes para que se evite danos as peças.

- Descansar o tecido durante 24 horas antes de cortar.
- Comprar o tecido da mesma procedência e de preferência do mesmo lote.

FIOS

Utilizar para fazer as costuras fios condizentes (poliamida 100%).

Exemplo de loopers que deverão utilizar fios de poliamida;

- Looper do overloque
- Looper da elástica
- Looper da trançadeira

LINHAS

A utilização de linhas depende do tecido a ser usado.

Linha de algodão mercerizada: oferece maior brilho e reduz a possibilidade da linha desbotar.

Linha de poliéster: É uma linha muito versátil, apesar de seu uso generalizado é especialmente recomendada para tecidos sintéticos e de malha.

Utilizar para as costuras linhas condizentes (Poliéster 80% algodão 20% / 120).

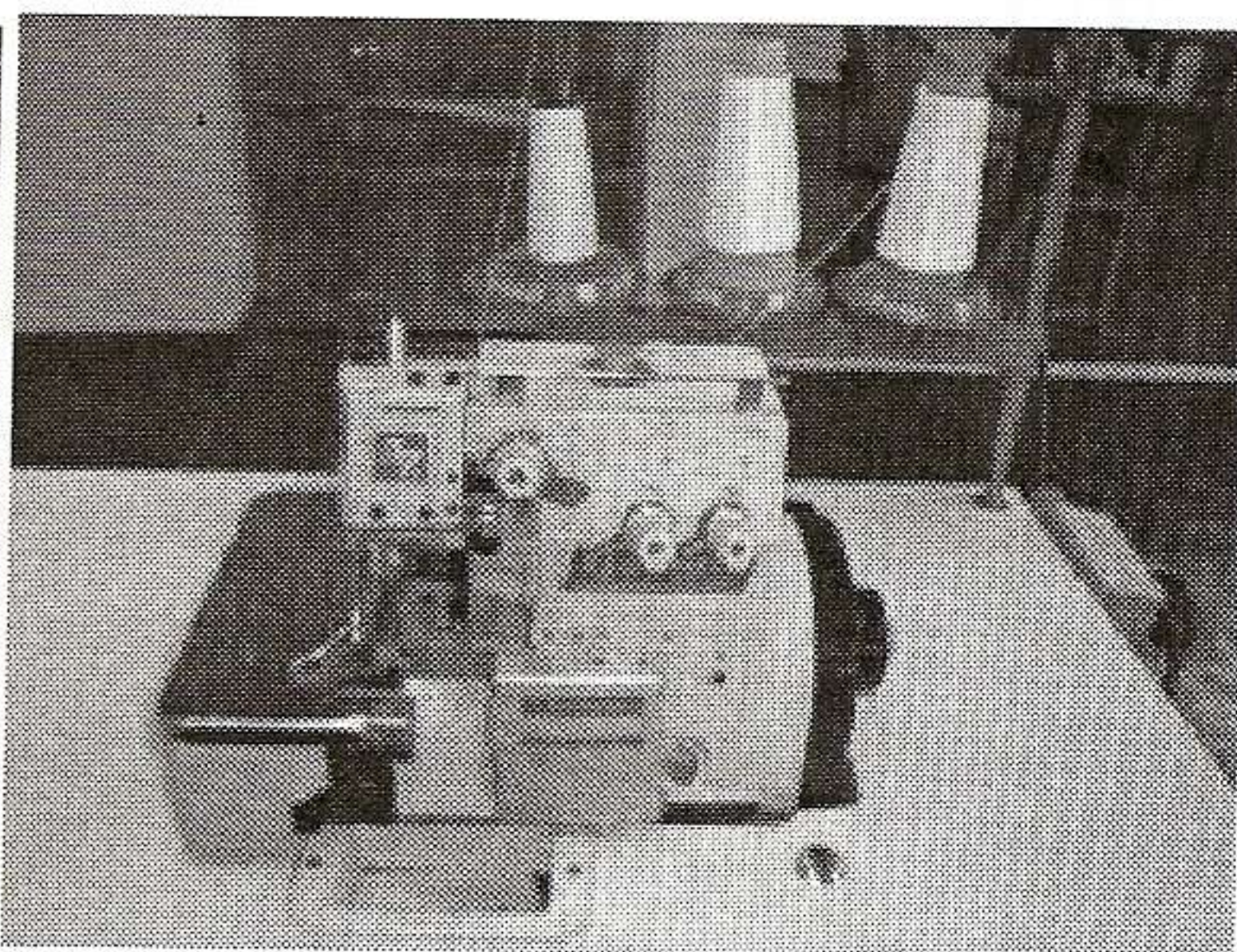
MÁQUINAS

Exemplo de máquinas e aparelhos utilizados para confecção de lingerie.

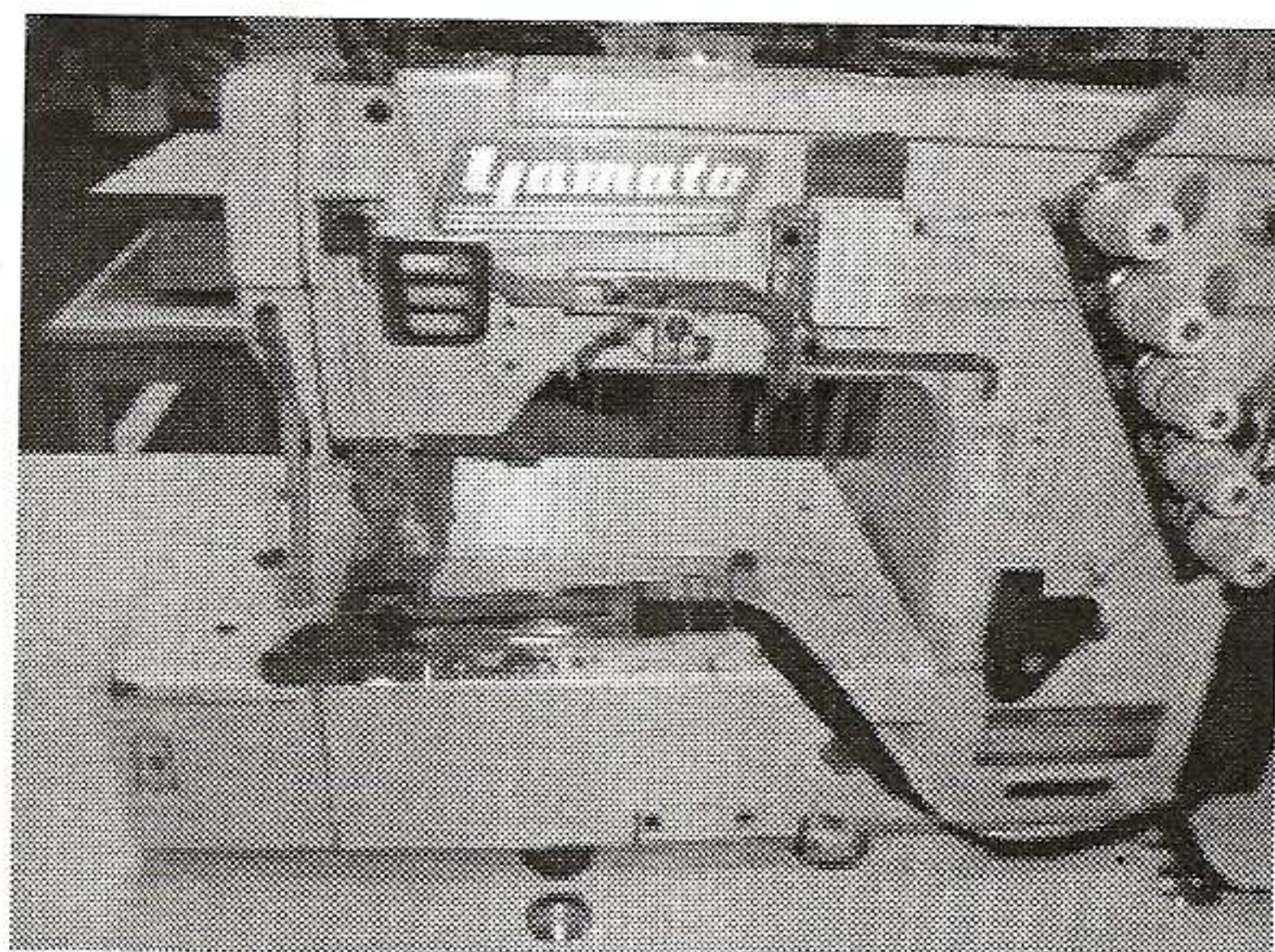
- Três pontos
- Ponto fixo
- Zig-Zag
- Travete
- Overloque
- Duas agulhas
- Galoneira (BT)



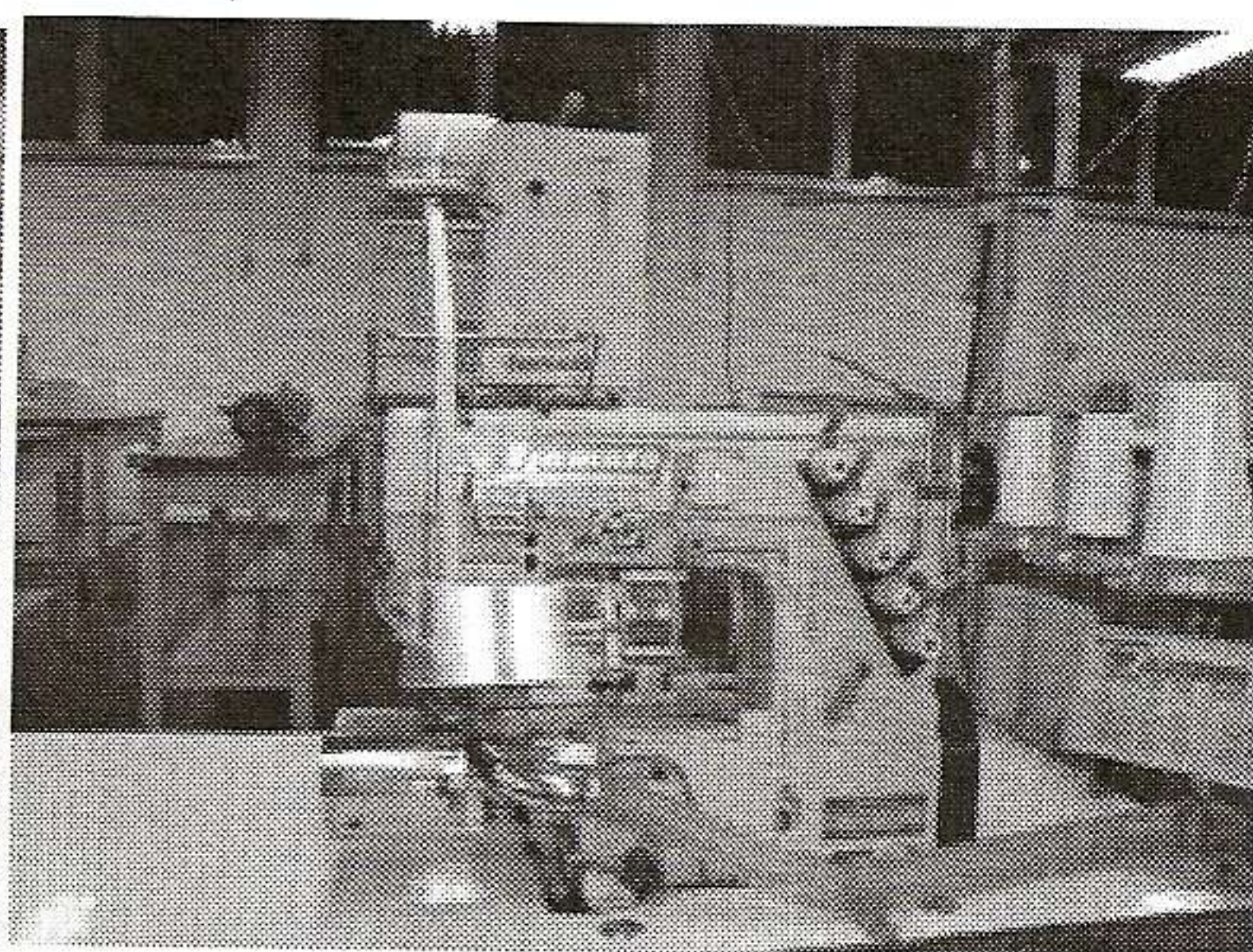
(Zig-Zag 3 pontinhos – Classe do ponto 301)



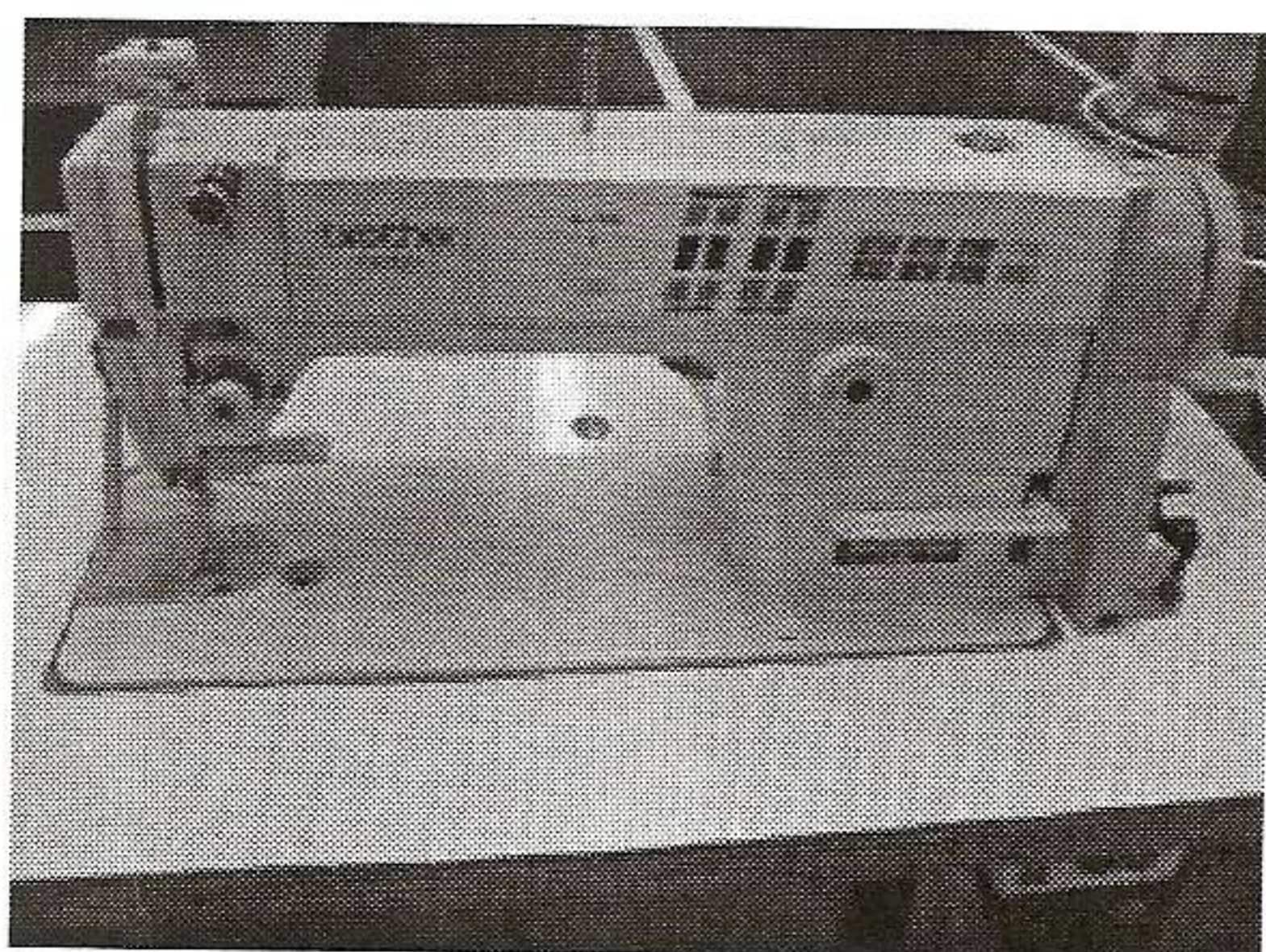
(Overloque – Classe do ponto 504)



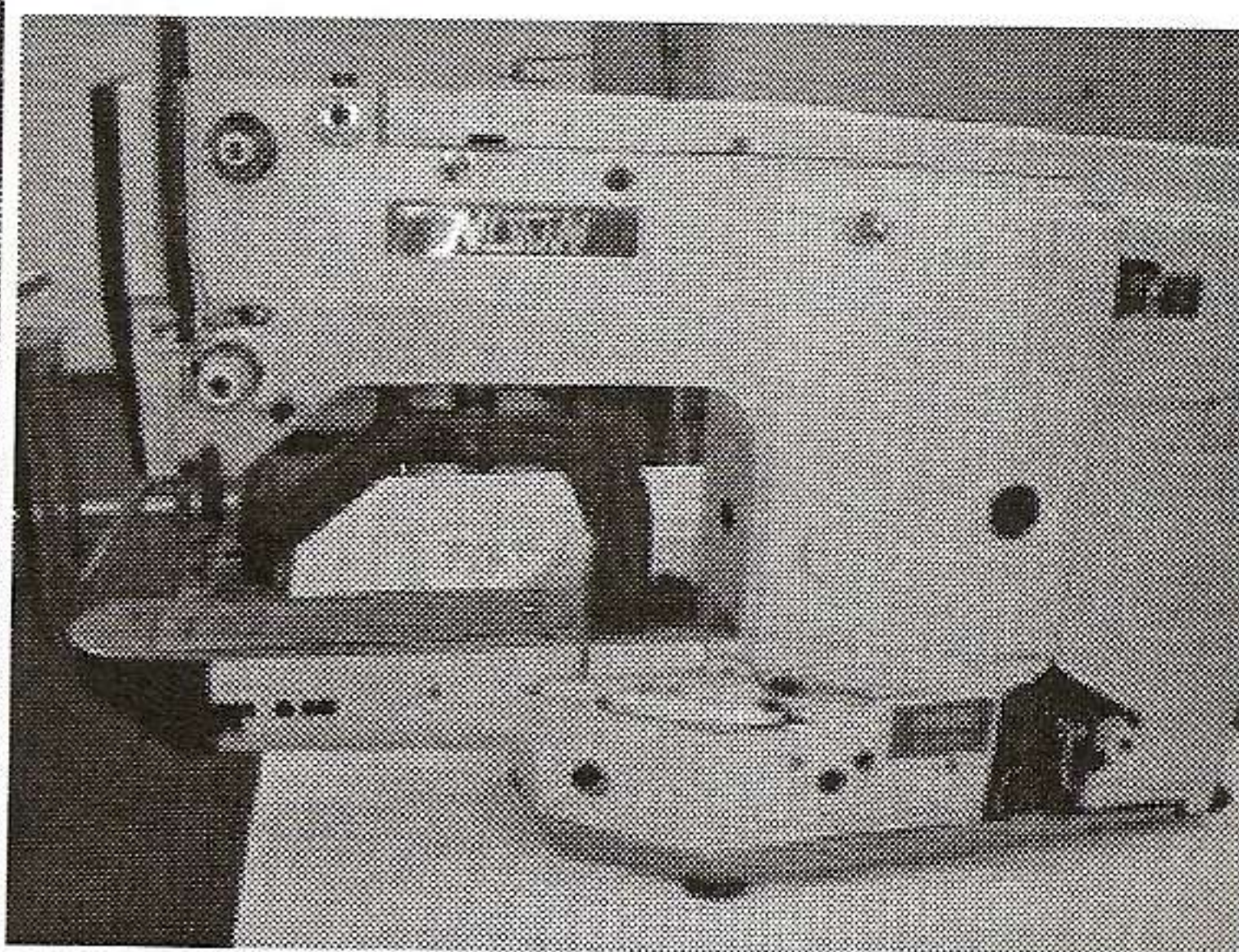
(Galoneira – classe 602)



(Galoneira BT eletrônica e pneumática – classe do ponto 605)



(Ponto Fixo eletrônica– classe 301)



(Travete – classe do ponto 301)

FLUXOGRAMA

Definição: É uma representação gráfica da seqüência de operações.

Seqüência de operações: Onde se inicia e termina a peça, obedecendo a uma ordem de seqüência de união das partes separadas, até se obter um todo, ficando a peça completa. Esta seqüência divide-se em 3 partes:

1)**Preparação:** É o preparo de todas as partes para a montagem.

2)**Montagem:** É a união das partes. Ex.: Unir fundilho e laterais.

3)**Acabamento:** É onde será feito o final da peça. Ex.: Pregar laço, revisar, arrematar, etc.

Peça Piloto: É a primeira peça confeccionada. O modelista deve acompanhar a confecção, para corrigir os eventuais defeitos que surgirem, evitando com isso a sua repetição. A correção se fará no molde.

Peça Padrão: É a peça que serve de orientação para confecção de outras do mesmo estilo ou padrão. (Orientação em termos de qualidade, tamanho, e também para vendas-mostruário).

Observações na confecção da peça piloto: Procurar anotar os problemas para a correção da peça. Importante porque ela servirá para ampliação e redução dos demais números. Procurar a prova de uso através de funcionários. Ter controle de seqüência.

TABELAS DE MEDIDAS

TABELA DE MEDIDAS FEMININA PARA LYCRA

	Infantil				Adulto		
TAMANHO	P	M	G		P	M	G
Cintura	40	44	48		48	56	62
Quadril	46	52	58		60	68	76
Alt. Do Quadril	9	10	11		14	16	18
Altura Total	20	23	26		28	31	34
Fundilho	5	5	5		7	7	7
Altura do Fundilho	17	17	17		24	24	24
Altura da axila					20	21	22
Busto					70	74	78
Distancia do busto					15	16	17

TABELA DE MEDIDAS PARA MALHA

	Infantil				Adulto		
TAMANHO	P	M	G		P	M	G
Cintura	50	54	58		60	66	72
Quadril	56	62	68		70	78	86
Alt. Do Quadril	10	11	12		15	17	19
Altura Total	20	23	26		28	31	34
Fundilho	6	6	6		9	9	9
Altura do Fundilho	17	17	17		24	24	24
Altura da axila					20	21	22
Busto					70	74	78
Distancia do busto					15	16	17

Calção Tanga

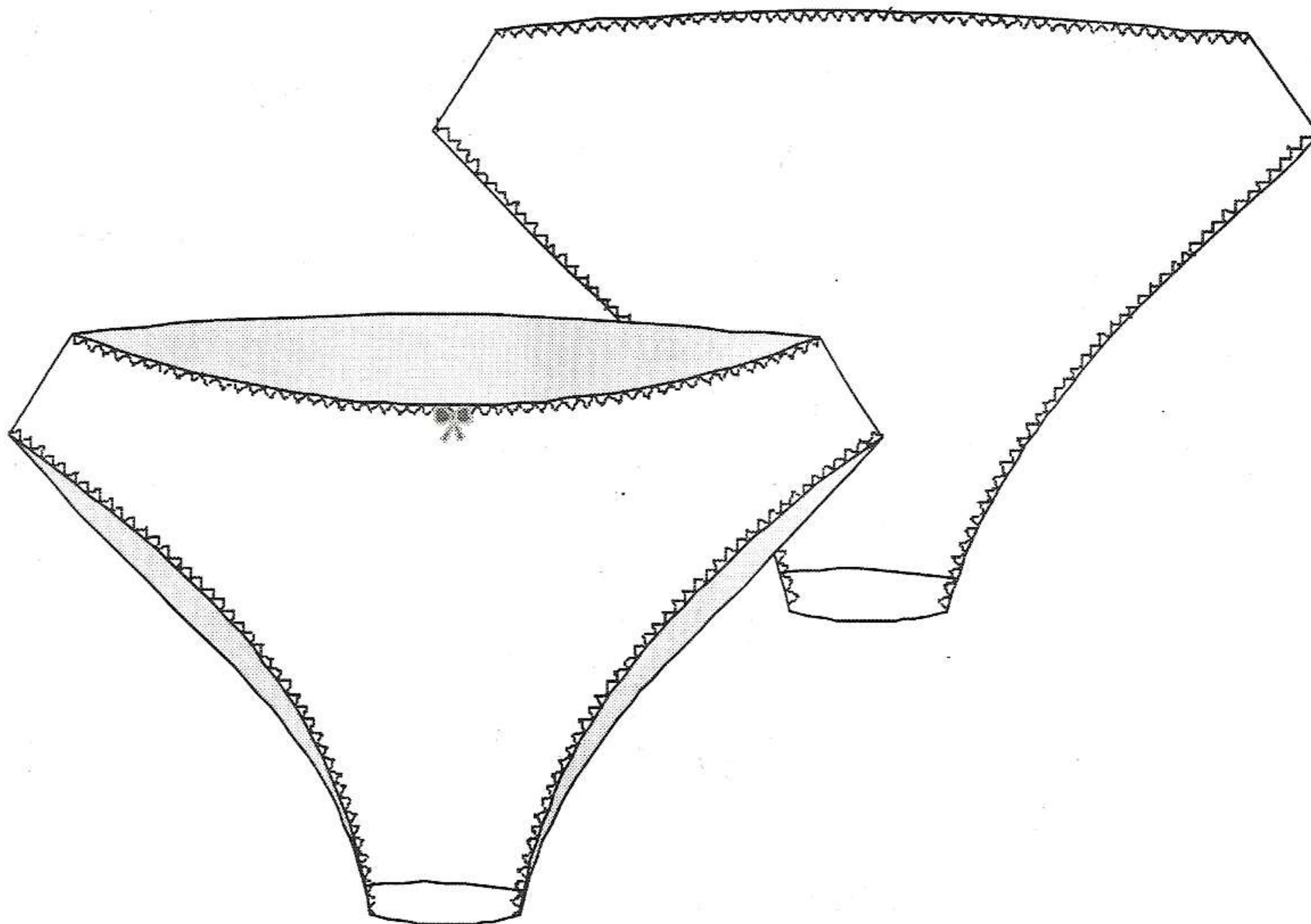
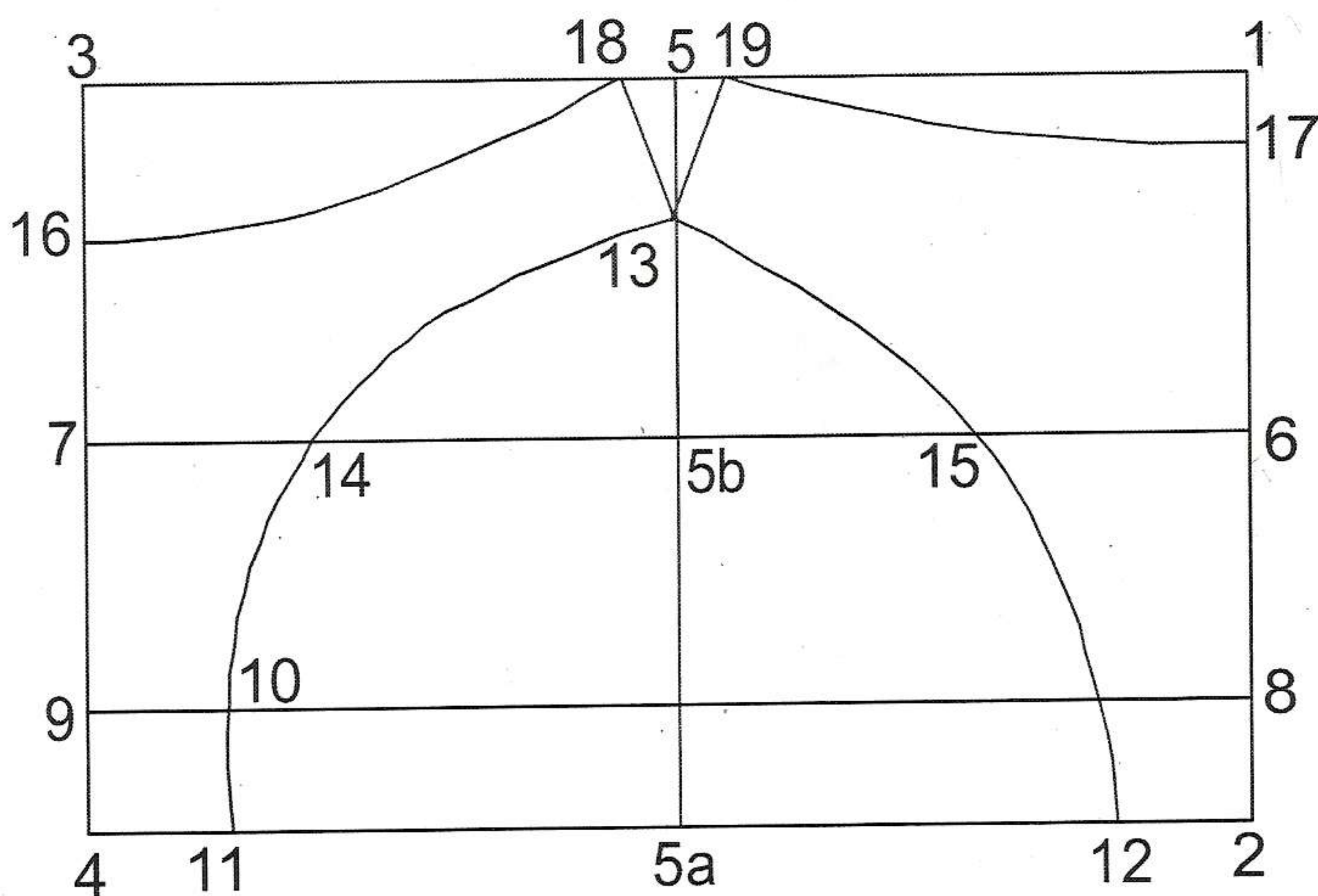


DIAGRAMA DA CALCINHA TANGA

- 1 = vértice do ângulo reto
- 1-2 = altura total *31 cm* 31 cm
- 1-3 = metade do quadril (1-3-4-2 unir fazendo um retângulo) *$78 \div 2 = 39$* 78/2=39 cm
- 1-6 e 3-7 = altura do quadril *17 cm* 17 cm
- 1-8 e 3-9 = altura do fundilho *24 cm* 24 cm
- 5 = metade de 1-3 *19,5 cm* 19.5 cm
- 5a = metade de 4-2, unir em linha reta com o 5. *$39 \div 2 = 19,5$ meio* 39/2=19.5 cm
- 5b = metade de 7-6 *$39 \div 2 = 19,5$* 19.5 cm
- 9-10 = 3cm (para infantil 2,5)
- 4-11 e 2-12 = metade do fundilho
- 5-13 = 4 cm
- 7-14 = 6,5 (para infantil 5,5)
- 6-15 = 9 cm (para infantil 7,5)
- 3-16 = 8 cm (para infantil 3,5)
- 1-17 = 5 cm (para infantil 2)
- 5-18 e 5-19 = 1 cm
- Unir 18 e 16 em linha curva
- Unir 19 e 17 em linha curva

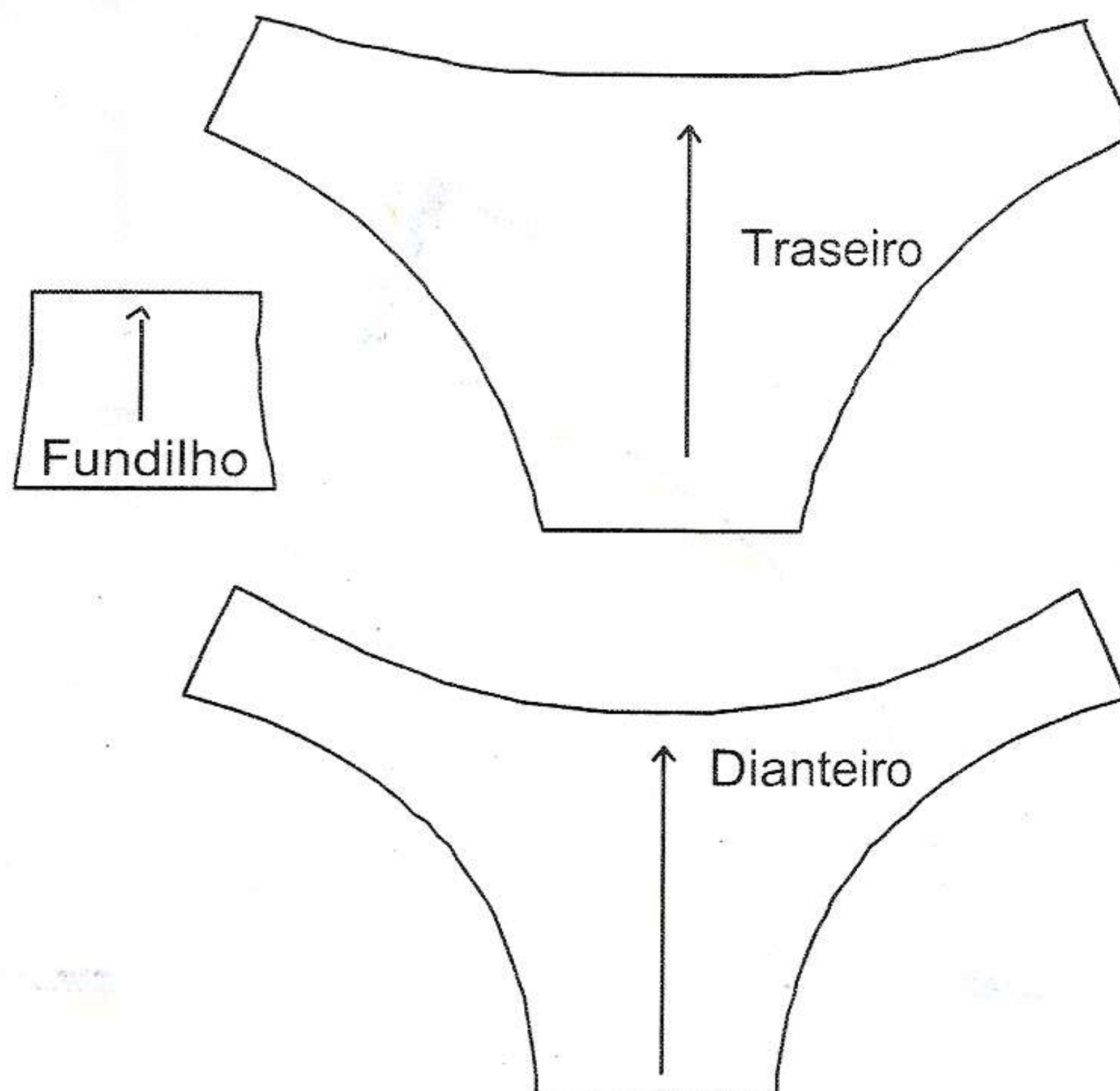


começa sempre com um esquadro para o nº 1 do
 nº 1 - vai no diagrama da tanga para achar o restante

PROCESSO DE RETIRAGEM DO MOLDE

1º Carretilhe o molde para o papel.

2º acrescente margem de costura.



Medidas para margem de costura

- Acrescente 1,0 cm, se o elástico for aplicado no Zig-Zag.
- Não acrescente margem de costura se for aplicado viés (México) na galoneira.
- Acrescente 0,5 cm na emendas ou recortes (overloque)
- Use em média 90% da medida da cava e cintura para determinar o tamanho do elástico.

Marcações internas no molde

- Fio
- Carimbo com informações da peça

Nota: Em lycra não se faz pique.

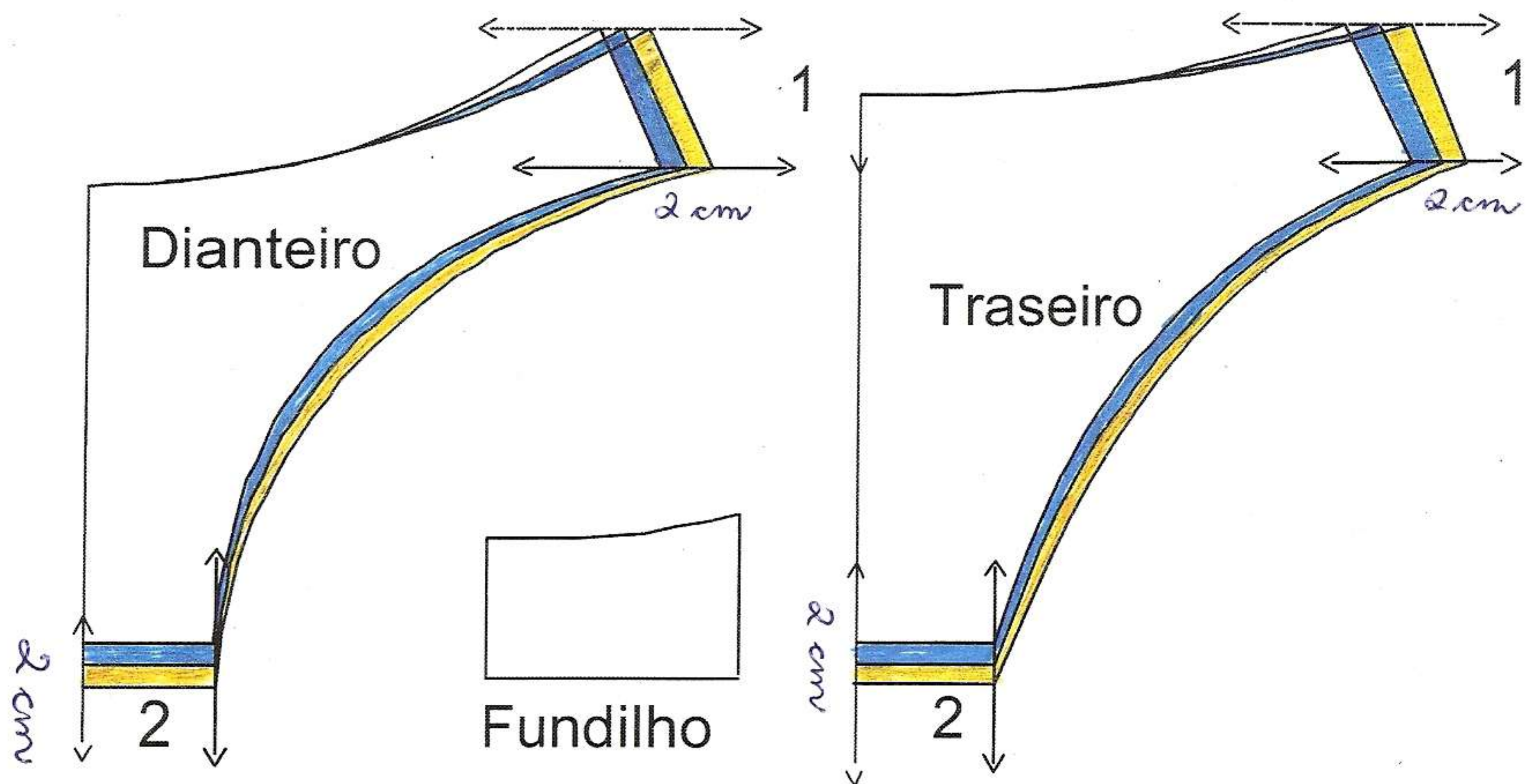
Cortar:

Dianteiro = 1X

Traseiro = 1X

Fundilho = 1X na lycra e 1 vez no algodão para o forro.

AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO : Tanga feminina



Ordem de Execução:

A – Copie o molde base em outro papel

B – Calcule as diferenças de tamanho do traçado, para a ampliação e redução

Legenda:

1 – Marque $\frac{1}{4}$ da diferença do quadril

2 – Marque a diferença da altura do quadril

Nota: O fundilho não tem alteração.

1 → 2 cm
2 → 2 cm

FIESP
SESI
SENAI
IRS

— Sistema —
— FIESP —